

Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata Polgármesterének

170/2021. (V.28.) határozata

a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. 2020. évi gazdálkodásáról szóló beszámoló és közhasznúsági jelentés, valamint a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. alapító okirata módosításának jóváhagyására

Szolnok Megyei Jogú Város Polgármestere a veszélyhelyzet kihirdetéséről és a veszélyhelyzeti intézkedések hatálybalépéséről szóló 27/2021. (I.29.) Korm. rendelet alapján, a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdésében meghatározott jogkörében eljárva, figyelemmel a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. pontjára, a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvényre, az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényre, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény 153. § (1) bekezdésére, 154. § (1) bekezdésére, a cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvényre, valamint a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. alapító okiratának vonatkozó rendelkezéseire az alábbi határozatot hozza:

1. Jóváhagyom a határozat 1. melléklete szerinti tartalommal a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. 2020. évi közhasznúsági jelentését és a gazdálkodásáról szóló beszámolót 323.117 E Ft mérleg főösszeggel, 3.403 E Ft adózott eredménnyel, és elfogadom az adózott eredmény eredménytartalékba helyezését.
2. A társaság ügyvezetése köteles a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény rendelkezéseinek figyelembevételével az éves beszámolót az adott üzleti év mérlegforduló napját követő ötödik hónap utolsó napjáig letétbe helyezni, illetve a letétbe helyezéssel egyidejűleg közzétenni.

Felelős: Balázs Péter ügyvezető

Határidő: 2021. május 31.

A határozat végrehajtásában közreműködik:

A Humán Igazgatóság koordinálásában a Polgármesteri Hivatal szervezeti egységei

3. Jóváhagyom a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. alapító okiratának módosítását a határozat 2. melléklete, a módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt alapító okiratot a határozat 3. melléklete szerint.
A cégbírósági bejegyzésről gondoskodni szükséges.

Határidő: változást követő 30 napon belül

Felelős: Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.

A határozat végrehajtásában közreműködik:

A Humán Igazgatóság koordinálásában a Polgármesteri Hivatal szervezeti egységei

Értesülnek: Szalay Ferenc polgármester
Fejér Andor alpolgármester
Györfi Mihály alpolgármester
Miskolczi László alpolgármester
Dr. Sebestyén Ildikó jegyző
Dr. Rácz Andrea aljegyző
Polgármesteri Hivatal igazgatói
Balázs Péter ügyvezető, Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.


Szalay Ferenc

**1. melléklet Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata Polgármesterének
170/2021. (V.28) határozatához**

Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.

Statistikai számjеле: 25157934-9001-572-16

Cégjegyzék száma: 16-09-016207

Beszámolási időszak: 2020.01.01.-2020.12.31.

Fordulónap: 2020. december 31.

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEG "A" típus

(1)

Eszközök (aktívák)

EZER HUF

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	
1	A. Befektetett eszközök (2.+4.+6. sor)	31 685	0	35 211
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			199
3	2. sorból Immateriális javak érték helyesbítése			
4	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	31 685		35 012
5	4. sorból Tárgyi eszközök érték helyesbítése			
6	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
7	6. sorból Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése			
8	6. sorból Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete			
9	B. Forgóeszközök (10.+11.+14.+16. sor)	253 334	0	209 836
10	I. KÉSZLETEK	787		887
11	II. KÖVETELÉSEK	59 458		34 701
12	11. sorból Követelések értékelési különbözete			
13	11. sorból Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete			
14	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
15	14. sorból Értékpapírok értékelési különbözete			
16	IV. PÉNZESZKÖZÖK	193 089		174 248
17	C. Aktív időbeli elhatárolások	177 533		78 070
18	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1.+8.+17. sor)	462 552	0	323 117

Források (passzívák)

19	D. Saját tőke (20+22+23+24+25+26+29. sor)	10 815	0	14 218
20	I. JEGYZETT TŐKE	3 000		3 000
21	I/a Ebből: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken			
22	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
23	III. TŐKETARTALÉK			
24	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	7 793		7 815
25	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
26	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
27	Ebből: Érték helyesbítés értékelési tartaléka			
28	Ebből: Valós értékelés értékelési tartaléka			
29	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	22		3 403
30	E. Céltartalékok	630		48 000
31	F. Kötelezettségek (32.+33.+34. sor)	311 411	0	176 274
32	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
33	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
34	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	311 411		176 274
35	Ebből: Kötelezettségek értékelési különbözete			
36	Ebből: Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
37	G. Passzív időbeli elhatárolások	139 696		84 625
38	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (19.+30.+31.+37. sor)	462 552	0	323 117

Szolnok, 2021. május 07.


a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.

Statisztikai számjеле: 25157934-9001-572-16

Cégjegyzék száma: 16-09-016207

Beszámolási időszak: 2020.01.01.-2020.12.31.

Fordulónap: 2020. december 31.

Egyszerűsített éves beszámoló EREDMÉNYKIMUTATÁS
(összköltség eljárással)

(1)

EZER HUF

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE	185 490		107 428
2	II. AKTIVÁLT SAJÁT TELJ.-EK ÉRTÉKE			
3	III. EGYÉB BEVÉTELEK	796 507		858 393
4	Ebből: visszalit értékesítés			
5	IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	567 014		481 929
6	V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	402 793		407 376
7	VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	9 901		24 578
8	VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	2 267		48 500
9	Ebből: értékesítés			
10	A. ÜZEMI (üzleti)TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE(±II+III-IV-V-VI-VII)	22	0	3 438
11	VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI			
12	Ebből: értékelési különbözet			
13	IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI			
14	B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	0	0	0
15	C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	22	0	3 438
16	X. Adófizetési kötelezettség			35
17	D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)	22	0	3 403

Szolnok, 2021. május 07.


a vállalkozás vezetője
(képviselője)



25157934-9001-572-16

1. oldal

Statistikai számjel vagy adószám (csekkszámlasszám)

16-09-016207

Cégjegyzék száma

2020 ÉV

KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁS

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbíté- sei	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. ÖSSZES KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE (1.+2.+3.+4.+5.)	973 550		958 834
2	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	637 514		811 474
3	a) alapítótól	315 474		357 133
4	b) központi költségvetéstől	318 800		432 131
5	c) helyi önkormányzattól	2 000		2 000
6	d) társadalombiztosítási			
7	e) továbbutalási céllal kapott			
8	f) egyéb támogatás	1 240		20 210
9	2. Pályázati úton elnyert támogatás	158 680		45 660
10	3. Tagdíjból származó bevétel			
11	4. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	175 028		99 326
12	5. Egyéb bevétel	2 328		2 374
13	B. VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE	8 447		6 987
14	C. ÖSSZES BEVÉTEL (A.+B.)	981 997	0	965 821
15	D. KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI (1.+2.+3.+4.+5.)	975 628		958 700
16	1. Anyagjellegű ráfordítások	560 743		478 246
17	2. Személyi jellegű ráfordítások	402 793		407 376
18	3. Értécsökkenési leírás	9 901		24 578
19	4. Egyéb ráfordítások	2 191		48 500
20	ebből: továbbutalt támogatás			
21	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
22	E. VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI (1.+2.+3.+4.+5.)	6 347	0	3 683
23	1. Anyagjellegű ráfordítások	6 271		3 683
24	2. Személyi jellegű ráfordítások			
25	3. Értécsökkenési leírás			
26	4. Egyéb ráfordítások	76		
27	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			

Keltetés: 2021. május 07.



P.H.

a közhasznú társaság vezetője (képviselője)

2020 ÉV

KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁS

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbí- tései	Tárgyév
a	b	c	d	e
28	F. ÖSSZES RÁFORDÍTÁS (D.+E.)	981 975	0	962 383
29	G. ADÓZÁS ELŐTTI VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (B.-E.)	2 100		3 304
30	H. Adófizetési kötelezettség	0		35
31	I. TÁRGYÉVI VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (G.-H.)	2 100		3 269
32	J. TÁRGYÉVI KÖZHASZNÚ EREDMÉNY (A.-D.)	-2 078		134

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

33	A. Személyi jellegű ráfordítások		407 376
34	1. Bérköltség		349 757
35	ebből: megbízási díjak		14 882
36	tiszteletdíjak		1 800
37	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések		14 069
38	3. Bérjárulékok		43 550
39	B. A szervezet által nyújtott támogatások		
40	C. Tárgyévben az NAV által kiutalt 1% összege		101

Keltetés: 2021. május 07.




a közhasznú társaság vezetője (képviselője)

Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.
Közhasznúsági melléklet
2020. év

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai		
név:	Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.	
székhely:	5000 Szolnok Táncsics Mihály utca 20.	
szervezet adószáma:	25157934-2-16	
bejegyző határozat száma:	16-09-016207	
nyilvántartási szám:	16-09-016207	
képviselő neve:	Balázs Péter János	
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása		
Előadó-művészeti tevékenység Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység Alkotóművészet A Színház a társadalom szükségleteinek kielégítését nyereség és vagyonszerzési cél nélkül szolgáló tevékenységet végez a magyar és az egyetemes színházkultúra ápolása, bemutatása, az előadó-művészet fejlesztése céljából a társadalom közös szükségleteinek kielégítését országos és nemzetközi, az előadó-művészet egészét és minden ágát befogadó színházi tevékenységet folytat, bel-és külföldön kezdeményezően képviseli az ország előadó-művészeti értékeit.		
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)		
közhasznú tevékenység megnevezése	Kulturális tevékenység	
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	2011. évi CLXXXIX. tv.	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Felnőtt, ifjúsági és gyermekközönség, fiatal művészek	
a közhasznú tevékenységből résztvevők létszáma:	77.036 fő	
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	2020. évben 184 saját és 6 vendég előadásra került sor. A saját előadások közül pedig 9 az online térben, 29 pedig stream-, ill. video on demand formában került bemutatásra. 2020. évben 17 új produkciót mutattunk be, melyből 4 produkció az online térben került bemutatása. Fiatal művészek pályakezdésének és kibontakozásának támogatása. Kortárs magyar szerzők műveinek bemutatása.	
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása (Adatok ezer forintban.)		
Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
5. Cél szerinti juttatások kimutatása (Adatok ezer forintban.)		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (Adatok ezer forintban.)		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető igazgató	11.992	12.420
Felügyelő Bizottság	1.800	1.800
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	13.792	14.220

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók :		(Adatok ezer forintban.)	
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)	
B. Éves összes bevétel	981.997	965.821	
ebből:			
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	101	101	
D. Közszolgáltatási bevétel	973.550	958.733	
E. Normatív támogatás			
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás			
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	8.447	6.987	
H. Összes ráfordítás (kiadás)	981.975	962.383	
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	402.793	407.376	
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	975.628	958.700	
K. Adózott eredmény	22	3.403	
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)			
Erőforrás-ellátottság mutatói	<i>Mutató teljesítése</i>		
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000.- Ft]	X		
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2 ≥ 0]	X		
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) ≥ 0,25]	X		
Társadalmi támogatottság mutatói	<i>Mutató teljesítése</i>		
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) ≥ 0,02]		X	
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2) ≥ 0,5]	X		
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2 ≥ 10 fő]		X	

Szolnok, 2021. május 07.


 vállalkozás vezetője



Tartalom

Tartalom	2
I. ÁLTALÁNOS RÉSZ	3
1. A társaság bemutatása	3
2. A számviteli politika rövid ismertetése	6
3. A bázis-és tárgyidőszak adatainak összehasonlíthatóságát biztosító megoldások	11
4. A vagyoni, pénzügyi helyzet bemutatása, értékelése	12
II. KIEGÉSZÍTÉSEK A BESZÁMOLÓ TÁBLÁIHOZ	13
1. Kiegészítések a mérleg adataihoz	13
2. Kiegészítések az eredmény-kimutatáshoz.....	19
III. TÁJÉKOZTATÓ ADATOK.....	22
1. Kapcsolt vállalkozások bemutatása.....	22
2. Egyéb részesedési viszonyban érintett vállalkozások	25
3. Alkalmazottak átlagos állományi létszáma	25
4. A Felügyelő Bizottság és a könyvvizsgáló részére elszámolt tárgyévi díjak.....	25
5. A társaság által hasznosításra átvett Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata tulajdonában lévő ingatlan és ingó vagyon kimutatása	26
6. Szakmai beszámoló a 2020-es évről	26
7. Médiakapcsolati és marketing tevékenység bemutatása	40

I. ÁLTALÁNOS RÉSZ

1. A társaság bemutatása

A társaság neve:	Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit K.ft.
Székhelye:	5000 Szolnok, Táncsics Mihály utca 20.
Cégjegyzék száma:	16-09-016207
Statisztikai számjele:	25157934-9001-572-16
Telephelyei:	5000 Szolnok, Táncsics Mihály utca 15. 5000 Szolnok, Kossuth Lajos utca 17-23.
2019. 06. 27-től:	5000 Szolnok, Hild János tér 1. 5000 Szolnok, Kossuth tér 1.

1.1. Tevékenységi kör:

A társaság cél szerinti közhasznú főtevékenységei:

TEÁOR kód	Tevékenység megnevezése
9001	Előadó-művészet
9002	Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9003	Alkotóművészet
9004	Művészeti létesítmények működtetése

1.2. Alapítás (megalakulás), tulajdonosok, cégtörténet

Létesítő okirat kelte:	2015. február 26.
Tevékenység megkezdésének időpontja	2015. április 01.
A társaság közhasznúsága:	Közhasznú szervezet, 2015. április 01-től.
Induló tőke:	3.000 ezer Ft

A Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. a Szigligeti Színház, - mint költségvetési szerv 2015. március 31-i megszüntetését követően, annak - előadó-művészeti szakmai alapfeladatait szerződéses utódszervezetként 2015. április 1-től teljes körűen ellátja, közfeladat ellátási és továbbfoglalkoztatási kötelezettséggel.

A Színház a társadalom szükségleteinek kielégítését nyereség és vagyonszerzési cél nélkül szolgáló tevékenységet végez a magyar és az egyetemes színházkultúra ápolása, bemutatása, az előadó-művészet fejlesztése céljából. A társadalom közös szükségleteinek kielégítését országos és nemzetközi, az előadó-művészet egészét és minden ágát befogadó színházi tevékenységet folytat, bel-és külföldön kezdeményezően képviseli az ország előadó-művészeti értékeit.

A Színház tevékenységéből származó nyereség a tagok között nem osztható fel, az a társaság vagyonát gyarapítja. Ugyanakkor a nem közhasznú tevékenységi körei keretében, egyrészt a közhasznú célok kiszolgálását, másrészt a közhasznú célok gazdasági alapjainak minél hatékonyabb megteremtését kívánja elérni.

A Szolnok Megyei Jogú Város Közgyűlés 30/2015. (II.26.) sz. Közgyűlési határozat 2. sz. melléklete alapján Fenntartó megállapodást kötött a Színházzal. Mivel a Fenntartói megállapodást megkötő felek 2018. december 31-ig nem nyilatkoztak ellenkezőleg annak fenntartása tárgyában, így annak hatálya 2019. január 01-től automatikusan további három évvel meghosszabbodott.

A közhasznú tevékenység eredményes ellátásához szükséges ingatlanokat és a hozzájuk tartozó ingó vagyont Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata a társaság rendelkezésére bocsátotta hasznosítási díj/bérelti díj ellenében. [30/2015.(II.26.) sz. Közgyűlési határozat 5.sz. melléklete] A vagyonhasznosítási díj összege nettó 473 ezer Ft/hó.

Magyarország Kormánya 1718/2017. (X:03.) Kormány határozatában döntött a Szolnoki Szigligeti Színház felújítása fejlesztésének támogatásáról. Az épület átadása a kivitelező részére 2019. július 15-én megtörtént és a munkálatok megkezdődtek.

A Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata 193/2019. (VI.27.) számú határozatában döntött arról, hogy a Szigligeti Színház Társulata, a 5000, Szolnok, Tánicsics M. út 20. szám alatt található épületének átalakítása, felújítása miatt az évadot az Aba-Novák Agóra Kulturális Központ székhelyének használata keretében az 5000, Szolnok Hild J. tér 1. szám alatt található székhelyén bonyolítsa le, tekintettel arra, hogy nincs a város területén egyéb e célra alkalmas másik intézmény. A színház gazdasági osztálya a Kossuth tér 1. szám alatti épület második emeletén található irodákba költözött át.

A Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. az előadó-művészeti államigazgatási szerv által ESZ/130 nyilvántartási számon nyilvántartásba vett, kiemelt minősítésű színházi szervezet.

Az alapító a Színház részére közszolgáltatási szerződés keretében, naptári évenként biztosítja a közhasznú tevékenységek folytatásához szükséges támogatást.

Tulajdonosi kör

Név	Lakóhelye/Székhelye:	Részesedés (%)
Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata	5000 Szolnok, Kossuth tér 9.	100

A társaság jegyzett tőkéje a mérleg fordulónapján: 3.000 ezer forint.

A jegyzett tőke tárgyevi változásai: A jegyzett tőke a tárgy évben nem változott.

Ügyvezető:

Balázs Péter János ügyvezető igazgató
Anyja neve: Mednyánszky Henrietta
Lakhelye: 1028 Budapest, Ösvény utca 18.

Más munkavállaló, önálló képviseleti joggal:

Kántor Andrea Edit más munkavállaló
Anyja neve: Fekecs Erzsébet Zsuzsanna
Lakhelye: 5435, Martfű, Juhász Gyula út 6.

Vállalkozás folytatásának elve:

Jelenleg nem várható a működés megszüntetése.

A Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft.-vel kapcsolatos döntés meghozataláról szóló Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 24/2020. (I.30.) sz. határozata kezdeményezte a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. önkormányzati és állami közös működtetését.

Magyarország Kormánya az 1150/2020. (IV.10.) Korm. határozatával döntött a Színház közös működtetéséről azzal, hogy 2020. évben a színház köteles 50 millió forintot bérfejlesztésre fordítani, aminek véglegesen beépülő bérnövelésnek kell minősülnie. A közös működtetési megállapodás a Balázs Péter ügyvezető igazgató mandátumának lejártáig 2021. június 30. napjáig hatályos, 2021. július 01. napjától már új igazgató fogja vezetni a társulatot, amely időponttól fogva új közös működtetési megállapodás megkötése szükséges.

A 2020. évben kötött közös működtetési megállapodásból kifolyólag 2021. I. félévére az állami támogatás összege 216.065.704.- Ft.

A Szolnok Megyei Jogú Város Polgármestere a 4/2021. (II.18.) önkormányzati rendeletével jóváhagyta Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata 2021. évre szóló költségvetését, amelyben a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. Önkormányzati működési támogatása 2021. I. félévre 163.566 ezer Ft.

A II. félévre vonatkozó közös működtetési megállapodás fogja meghatározni, hogy 2021. július 01. napjától a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. a Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzatától, illetve az államtól mekkora támogatást fog kapni.

A Kormány 484/2020. (XI.10) Kormány rendelet a veszélyhelyzet idején alkalmazandó védelmi intézkedések második üteméről szóló rendelete megtiltotta a rendezvények megtartását. A Szigligeti Színház november 20-tól az előadásait online felületen közvetítette a nézői felé, így tudta biztosítani az előadások lejátszását a színházbérletet megvásárlók számára, illetve így tudott munkát és fizetést biztosítani a művészeinek, dolgozóinknak.

1.3.Egyebek

Felügyelő Bizottság:

A társaságnál 3 fős Felügyelő Bizottság működik.

Könyvvizsgáló:

A társaság könyvvizsgálataért felelős a LÍCEUM-AUDIT 2008. Könyvvizsgáló és Oktatási Korlátolt Felelősségű Társaság (5000 Szolnok, József Attila út 25. I.em.6.).

Nyilvántartási száma: 002514.

A könyvvizsgálataért személyében is felelős személy: Csák Ibolya (an.: Molnár Mária, lakcím: 5000 Szolnok, József Attila út 23. IV. em. 28.)

Kamarai tagsági igazolvány száma: 000771

Jelenlegi megbízatása 2022. május 31-ig tart.

A beszámoló aláírására feljogosított személy:

Neve:	Beosztása:	Lakóhelye:
Balázs Péter	ügyvezető igazgató	1028 Budapest, Ösvény utca 18.

A beszámoló elkészítéséért felelős személy neve, címe, regisztrációs száma:

Kántor Andrea reg.száma: -, lakóhelye: 5435 Martfű, Juhász Gyula út 6.

A beszámolót összeállító személy adatai:

Csótóné Földes Ilona reg.száma: 158527., lakóhelye: 5084 Rákócziújfalú, Árpád u. 23.

1.4. Beszámoló nyilvánossága

A beszámoló közzététele: www.szigligeti-szinhaz.hu honlapon,
Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az
Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálaton keresztül

2. A számviteli politika rövid ismertetése

Könyvvizetés pénzneme:

A Társaság könyveit magyar nyelven, forintban, a kettős könyvvitel elvei és szabályai szerint vezeti.

2.1. Alapvető információk

könyvvizetés módszere: kettős könyvvitel

2.2. A beszámoló választott formája

A mérleg és eredmény kimutatás típusa az előző évhez képest nem változott.

A beszámoló formája: Egyszerűsített éves beszámoló

Alkalmazott mérlegséma formája a Számviteli törvény szerint: A változat

Alkalmazott eredmény-kimutatási eljárás: Összköltség eljárás

2.3. A beszámolási időszak:

Kezdet: 2020. január 01.
Vége: 2020. december 31.
Mérleg fordulónap: 2020. december 31.
Mérleg készítés időpontja: 2021. február 28.

A jóváhagyásra jogosult testületnek a könyvvizsgáló, FB által elfogadott beszámoló átadás időpontja: 2021. május (a tulajdonos által pontosított időpont)

2.4 A társaság Számviteli Politikájának, fontosabb döntéseinek ismertetése

Jelentős összegű hiba: minden esetben jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében az ellenőrzések során – ugyanazon évet érintően – megállapított hibák, hibahatások, eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 %-át, illetve, ha a mérlegfőösszeg 2 %-a nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot.

Kivételes nagyságú bevételek, költségek, ráfordítások: Azon gazdasági eseményekkel kapcsolatos bevételek, költségek, ráfordítások, melyek a szokásos, normál ügymenetben nem, vagy csak nagyon ritkán fordulnak elő és eredményre, eszközökre, forrásokra gyakorolt hatása jelentős.

Társaságunk a könyvek vezetésére a ZALASZÁM Informatika Kft. „OrganE” elnevezésű vállalati integrált rendszert alkalmazza.

A bérszámfejtési feladatokat a Kft. által történt feladás alapján a Magyar Államkincstár látja el, megállapodás szerint díjfizetés ellenében.

A jegy-és bérlet értékesítés a Színház minden jegypénztárában a Jegymester jegyértékesítő rendszer használatával folyt.

2.5. Az eszközök minősítése

A Társaság a Számviteli törvény előírása szerint az eszközök közül befektetett eszközök közé sorolja azokat az eszközöket, amelyek a tevékenységet tartósan, legalább egy éven túl szolgálják; a forgóeszközök közé sorolja azokat az eszközöket, amelyek a Társaság tevékenységét nem tartósan – tehát egy évnél rövidebb ideig szolgálják. Az egyedi besorolást minden esetben a nyilvántartásba vételkor kell elvégezni és a mérlegkészítés során felülvizsgálni.

Amennyiben az eszközök használata, rendeltetése megváltozik, mert az eszköz a tevékenységet, a működést tartósan már nem szolgálja vagy fordítva, akkor azok besorolását meg kell változtatni; a befektetett eszközt át kell sorolni a forgóeszközök közé vagy fordítva.

2.6. Egyéb szabályozandó tételek

Alapítás-átszervezés és a kísérleti fejlesztés értékét nem aktiváljuk.
Értékhelyesbítés és értékelési tartalék módszerét nem alkalmazzuk.

2.7. Amortizációs politika

Értékcsökkenés megállapításának módja

A beszerzett immateriális javak és tárgyi eszközök üzembe helyezését hitelt érdemlően dokumentálni kell. Az üzembe-helyezési okmányoknak tartalmaznia kell az eszköz azonosító adatain felül annak beszerzési értékét, a használatba vétel helyét, az értékcsökkenés tervezését és a maradványérték meghatározását.

Az immateriális javaknak, a tárgyi eszközöknek a hasznos élettartam végén várható maradványértékkel csökkentett bekerülési (beszerzési, illetve előállítási) értékét azokra az évekre kell felosztani, amelyekben ezeket az eszközöket előreláthatóan használni fogja a Társaság.

Abban az esetben, ha az évenként elszámolandó értékcsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben (az adott eszköz használatának időtartamában, az adott eszköz értékében és várható maradványértékében) lényeges változás következik be, akkor a terv szerinti értékcsökkenést meg kell változtatni.

A bekerülési érték változása esetén (pótlólagos beruházás, felújítás, vagy részleges selejtezés) újból meg kell állapítani a terv szerinti értékcsökkenés összegét.

A Társaság a befektetett eszközök terv szerinti értékcsökkenési leírásának elszámolásánál figyelembe veszi a várható használati időt, a fizikai és erkölcsi elhasználódást, a tevékenységre jellemző körülményeket, a hasznos élettartam végén várható maradványértéket.

Hasznos élettartam: az az időszak, amely alatt az amortizálható eszközt a Társaság időarányosan az eredmény terhére elszámolja.

Maradványérték: a rendeltetésszerű használatbavétel, az üzembe helyezés időpontjában – a rendelkezésre álló információk alapján, a hasznos élettartam függvényében – az eszköz meghatározott, a hasznos élettartam végén várhatóan realizálható értéke. (a hasznos élettartam végére számított eszköz üzembe helyezésének időpontjában fellelhető hasonló korú eszköz piaci értéke alapján)

A hasznos élettartamot és a maradványértéket fel kell jegyezni az eszköz egyedi (analitikus) nyilvántartó lapjára.

A Szt. 3.§ (4) bekezdés 6. pontjában foglaltak szerint a maradványérték nulla is lehet.

Ha az eszköznek a hasznos élettartam végén várhatóan realizált értéke nem jelentős, akkor a maradványérték nulla.

Nem jelentős a maradványérték

- ha az a 300 ezer Ft-ot nem éri el,
- ha az eszköz csak eredeti rendeltetésétől megfosztva (szétszedve), vagy hulladékként értékesíthető, továbbá
- ha az eszköz várhatóan nem lesz értékesíthető.

Színpadi díszlet-, kellék-, bútor, irodai berendezések, szoftverek és számítástechnikai és ügyvitel technikai eszközök esetében a maradványérték minden esetben nulla forint.

A terv szerinti értékcsökkenés elszámolásának módja

Az immateriális javaknak, a tárgyi eszközöknek a hasznos élettartam végén várható maradványértékkel csökkentett bekerülési (beszerzési, illetve előállítási) értékét azokra az évekre kell felosztani, amelyekben ezeket az eszközöket előreláthatóan használni fogja a Színház.

Terv szerinti értékcsökkenést a már rendeltetésszerűen használatba vett, üzembe helyezett immateriális javak, tárgyi eszközök után kell elszámolni addig, amíg azokat rendeltetésüknek megfelelően használjuk.

Az értékcsökkenési leírás elszámolására – mind a főkönyvben, mind a kapcsolódó analitikában – *negyedévente* kerül sor.

Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése – az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a

tervezett maradványérték figyelembevételével – az eszköz *bekerülési (bruttó) értékének arányában* történik.

Az értékcsökkenési leírás elszámolása *időarányosan (lineáris módszerrel) történik*, - kivétel az éven túl játszott produkcióhoz vásárolt díszletek.

Az éven túl játszott produkciók díszletei vonatkozásában a többi tárgyi eszköztől eltérő leírási mód kerül alkalmazásra az alábbiak szerint:

Díszlet (degresszív leírás esökkenő kulcsok alapján)

- Bemutató napjától 1 éven keresztül: 70 %
- Következő 1 éven keresztül: 30 %

A terv szerinti értékcsökkenés elszámolásához kialakított módszer megváltoztatása

Ha az évenként elszámolásra kerülő értékcsökkenés megállapításakor (megtervezések) figyelembe vett körülményekben lényeges változás következik be, akkor a terv szerint elszámolásra kerülő értékcsökkenés megváltoztatható. Erre akkor kerülhet sor, ha a tárgyi eszköz

- használatának időtartamában,
- az adott eszköz értékében,
- várható maradványértékében lényeges változás következik be.

A terv szerint elszámolásra kerülő értékcsökkenés megváltoztatása szempontjából *lényegesnek minősül* a tervezésnél figyelembe vett körülményekben bekövetkezett változás, ha annak hatása legalább 50 % -kal módosítja az adott eszköz értékcsökkenési leírásának éves összegét.

A 200 ezer forint egyedi beszerzési, előállítási érték alatti vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök elszámolási módjának meghatározása

A Szt.-ben megfogalmazott előírások figyelembevételével a 200 ezer forint egyedi beszerzési, előállítási érték alatti un. kis értékű vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, valamint tárgyi eszközök bekerülési értékét a használatba vételkor egy összegben számoljuk el értékcsökkenési leírásként.

Terven felüli értékcsökkenés elszámolása

A terven felüli értékcsökkenés elszámolását olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben.

Terven felüli értékcsökkenés visszairása

A terven felüli értékcsökkenés visszairásának indokoltságát dokumentálni kell.

Vásárolt díszletek

Az egy-egy produkcióhoz beszerzett, vásárolt díszleteket akkor minősítjük befektetett eszköznek, ha az adott produkciót egy éven túl játszunk, vagyis a bemutató és a műsorról való levétel közötti időszak előreláthatóan az egy évet meghaladja. Ebben az esetben beruházásként kerül elszámolásra, és a gépek, berendezések között kerül állományba vételre.

Amennyiben a produkció műsoron tartása az egy évet nem haladja meg, a díszletvásárlás ellenértékét **anyagköltséggént** számoljuk el.

Színpadai bútorok

A színpadai bútorok minősítése az általános szabályok szerint történik, mely szerint befektetett eszközként azokat a színpadai bútorokat vesszük nyilvántartásba, melyek a Színház tevékenységét egy éven túl szolgálják.

Vásárolt jelmezek

A jelmezvásárlás ellenértékét minden esetben anyagköltséggént számoljuk el. A díszlethez hasonlóan azonban a vagyoni védelem miatt mennyiségben nyilvántartjuk (kivétel a fehérmemű).

2.8. Az értékvesztés elszámolásának, visszairásának feltételrendszere

Értékvesztés elszámolása

A Szt. előírása alapján a **vevő, az adós** minősítése alapján az üzleti év mérleg fordulónapján fennálló és a mérlegkészítés időpontjáig pénzügyileg nem rendezett követeléseknél **értékvesztést kell elszámolni** - a mérlegkészítés időpontjáig rendelkezésre álló információk alapján - a követelés könyv szerinti értéke és a követelés várhatóan megtérülő összege közötti - veszteségjellegű - különbség összegében, ha ez a különbség tartósan mutatkozik és jelentős összegű.

A Szt. előírása alapján az értékvesztés elszámolása során a vevőkkel, adósokkal szembeni követelésekkel egy tekintet alá esnek a hitelintézetekkel, pénzügyi vállalkozásokkal szembeni követelések, a kölcsönként, az előlegként adott összegek, továbbá a bevételek aktív időbeli elhatárolása között lévő követelésjellegű tételek is.

A követeléseket az értékelési szabályzatban meghatározottak szerint kell egyedileg, követelés típusonként értékelní, kivéve a könyvvitelileg elkülönített kis összegű követeléseket.

Az értékvesztés számviteli elszámolása szempontjából a Színház **kisösszegűnek tekinti** a 100.000.- Ft-ot meg nem haladó követeléseket.

A Színháznál a vevők, adósok minősítése alapján értékvesztést kell elszámolni, ha a követelések legalább *180 napos késedelem*ben vannak és azok megtérülése kétséges. *(tartós)*

Jelentős összegűnek kell tekinteni minden esetben a követelés értékvesztését, ha az értékvesztés összege meghaladja *a bekerülési értéket (nyilvántartásba vételi érték) 10 %-át, vagy a 100.000.-Ft-ot.*

A behajthatatlannak minősített követelések nem képezik az értékvesztés elszámolásának alapját, azokat - legkésőbb mérlegkészítéskor - a mérlegkészítéskor rendelkezésre álló információk alapján egyéb ráfordításként le kell írni. **Behajthatatlan követelést a mérlegben nem lehet kimutatni.**

A mérleg fordulónapon fennálló **határidőn túli követelések után, a vevők adósok egyedi minősítése alapján történik az értékvesztés elszámolása.**

2.9. Céltartalék képzés módszere

Az adózás előtti eredmény terhére *kötelező* céltartalékot képezni azokra a múltbéli, illetve a folyamatban lévő ügyletekből származó, harmadik felekkel szembeni fizetési kötelezettségekre, amelyek a mérleg fordulónapon valószínű vagy bizonyos, hogy fennállnak, de összegük vagy esedékességük vagy felmerülésük időpontja még bizonytalan és nem sorolhatók a passzív időbeli elhatárolások közé. (Szt. 41.§ (1) bek.)

A céltartalék képzésről döntést a társaság gazdasági vezetője hoz.

2.10. Támogatások a könyvvezetésben

Társaságunk művészeti tevékenységéhez és működéséhez Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata nyújt alapítói támogatást, és gondoskodik a központi művészeti támogatás és létesítménygazdálkodási célú működési támogatás tovább utalásáról.

A fenti támogatáson felül részesülhet a Társaság államháztartási címzett vagy céltámogatásban, továbbá más, államháztartási forrásból származó beruházási, fejlesztési támogatásban. Indulhat pályázatokon és lehetnek magánszemély, vállalkozói és egyéb szervezeti támogatói.

A folyósított és elszámolt támogatás összegét, és a kapott támogatás felhasználását jogcímenként a „Kiegészítések a beszámoló tábláihoz” 2.3. táblázata tartalmazza.

2.11. Jegy-, és bérletértékesítés

A színház előadásaira a bérlet- és jegyértékesítés a Színház Szervező-és Jegyirodájában, a színház jegypénztárában történik. A nézők részéről jegyvásárlásra interneten keresztül is lehetőség van.

A Szervező-és Jegyiroda értékesítésének elszámoltatását a Pénzkezelési Szabályzatunk tartalmazza.

3. A bázis-és tárgyidőszak adatainak összehasonlíthatóságát biztosító megoldások

3.1. Az össze nem hasonlítható adatok és okaik részletezése

Jogsabályi előírások miatt a színház nem tudott nézők előtt élőben előadást tartani, ezért nem volt teljes értékű a 2019/2020. -as és a 2020/2021- es évad sem.

Bevételek:

Bérlet-és jegybevétel: a 46/2020. (III.16.) Kormány rendelet 5.§.a alapján minden fellépésünk tiltásra kerül, így ennek következtében 2019/2020.-as évadban 83 előadásunk elmaradt. Mivel nem volt lehetőség az előadások pótlására, így nézőinknek az elmaradt bérletes előadások bérlethányadát 2020. júliusában visszatértítettük 30 millió Ft értékben.

A 2020/2021. évadra a bérleteink eladásából befolyt bevételeink 20 %-al csökkentek az előző évhez képest.

Felhasználási jog, előadás díj: 2020. évben a pandémia miatt nem tudott a színház Táj előadásokra menni, így azokból nem származott bevétele. A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alaptól 14 millió Ft felhasználási díjat kaptunk 2019. évben a Kolozsváron tartott „Zenés Szilveszter Kolozsvárról” című előadásunk sugárzásáért. 2020. évben felhasználási jogdíj bevételt ilyen mértékben nem tudtunk realizálni.

Munkabér támogatás: A 485/2020. (XI.10.) Kormány rendelet 14. §.-a alapján a színház a munkaviszonyban foglalkoztatott 58 személye után a bruttó munkabérük ötven százalékának

megfelelő összegű, munkaerő piaci program szerinti támogatást kapott. Ez az összeg 2020. november és december hónapra: 19.032 ezer Ft volt.

Kiadások:

Személyi jellegű kiadások:

A közös működtetési támogatás 13.pont e) bekezdése értelmében a Társműködtető által biztosított éves költségvetési támogatásból 50 millió Ft-ot a Színház 2020. évben bérfejlesztésre, majd 2021. évtől beépülő bérfizetésre használjon fel. A bérfejlesztés 2020. évben megvalósult 43.706 ezer Ft + járulék összegben. Ez a növekmény azért nem mutatkozik meg a bérköltség soron, mivel 2020. évben pandémia miatt a színház 4 hónapig nem játszott előadásokat. A Színházban nem a megszokott rendben és ütemben zajlott a munkavégzés, így erre tekintettel a munkabérek összteleme 2020. évben csökkent.

Bérijárlékok: a veszélyhelyzet megszűnésével összefüggő átmeneti szabályokról és a járványügyi készütségről szóló 2020. LVIII. tv. 34.§ (1) bekezdése szerint a színháznak 2020. március, április, május és június hónapra nem kellett teljesítenie a szociális hozzájárulási adófizetési kötelezettségét. Ez azt jelentette, hogy közel 10 millió Ft járulékot nem kellett megfizetnie a színháznak.

3.2. A tárgyidőszakban feltárt jelentős összegű előző időszakokra vonatkozó hibák és önrevíziók bemutatása

2019. évre vonatkozóan egy esetben került sor önrevízióra, melynek során megállapítást nyert, hogy a helyesbítés során az előző évi eredmény valamint a saját tőkét növelő-csökkentő tételek értéke 923 ezer Ft, mely a számviteli politikában rögzítettek szerint nem minősül jelentős összegűnek, ezért hatása a tárgyévi (2020. évi) eredményben, illetve a tárgyévi társasági adóalapban mutatkozik.

3.3. Az értékelési eljárások változtatásának hatásai az adózott eredményre

Az értékelési eljárások a tárgyidőszakban nem változtak.

4. Vagyoni, pénzügyi helyzet bemutatása, értékelése

A vagyoni helyzet alakulása

adatok ezer Ft-ban

Mutató	Bázis időszak		Tárgyidőszak		Index
	Adatok	Arány %	Adatok	Arány %	
Mérleg-főösszeg	462.552		323.117		69,86
Befektetett eszközök aránya	31.685	6,85	35.211	10,90	111,13
Immateriális javak aránya			199	0,06	
Tárgyi eszközök aránya	31.685	6,85	35.012	10,84	110,5
Befektetések aránya					
Forgóeszközök aránya	253.334	54,77	209.836	64,94	82,83
Készletek aránya	787	0,17	887	0,27	112,71
Követelések aránya	59.458	12,85	34.701	10,74	58,36
Pénzeszközök aránya	193.089	41,74	174.248	53,93	90,24

Aktív időbeli elhatárolások aránya	177.533	38,38	78.070	24,16	43,97
Saját tőke	10.815	2,34	14.218	4,40	131,47
Céltartalékok	630	0,14	48.000	14,86	7.619,05
Rövid lejáratú kötelezettségek aránya	311.411	67,32	176.274	54,55	56,6
Passzív időbeli elhatárolások aránya	139.696	30,2	84.625	26,19	60,58

A Társaság pénzügyi helyzete:

adatok ezer Ft-ban

MUTATÓ	Bázis időszak		Tárgy időszak	
Saját tőke aránya:	<u>10.815</u>		<u>14.218</u>	
Saját tőke / Idegen tőke (rövid lejáratú kötelezettségek) x 100	311.411	3,47	176.274	8,07
Tőkeerősség :	<u>10.815</u>		<u>14.218</u>	
Saját tőke / Mérlegfőösszeg x 100	462.552	2,34	323.117	4,40
Likviditási ráta:	<u>253.334</u>		<u>209.836</u>	
Forgóeszközök / Rövid lejáratú kötelezettségek x 100	311.411	81,35	176.274	119,04
Likviditási gyorsráta :	<u>252.547</u>		<u>208.949</u>	
Forgóeszközök - készletek / rövid lejáratú kötelezettségek x 100	311.411	81,1	176.274	118,54
Vevő szállító aránya:	<u>20.348</u>		<u>1.853</u>	
Vevőállomány / szállító állomány x 100	104.554	19,46	52.131	3,55

II. KIEGÉSZÍTÉSEK A BESZÁMOLÓ TÁBLÁIHOZ

1. Kiegészítések a mérleg adataihoz

1.1. Immateriális javak állományának alakulása

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	A bruttó érték alakulása					Nettó érték		
	Nyitó	Növekedés	Átsorolás	Csökkenés	Záró	Nyitó	Korábbi évek	Záró
1. Alapítás, átszervezés aktivált értéke								
2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke								
3. Vagyoni értékű jogok	597	188			785			
4. Szellemi termékek	990	400			1.390			199
5. Üzleti vagy cégérték								
6. Immateriális javakra adott előlegek								
7. Immateriális javak érték helyesbítése								
IMMATERIÁLIS JAVAK	1.587	588			2.175			199

adatok ezer Ft-ban

Az értékcsökkenés alakulása						
Megnevezés	Nyitó	Terven- felüli	Terv szerinti	Kivezetés	Visszaírás	Záró
1. Alapítás, átszervezés aktivált értéke						
2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke						
3. Vagyoni értékű jogok	597		188			785
4. Szellemi termékek	990		201			1.191
5. Üzleti vagy cégérték						
6. Immateriális javakra adott előlegek értékvesztése						
IMMATERIÁLIS JAVAK ÉRTÉKCSÖKKENÉSE	1.587		389			1.976

1.2. Tárgyi eszközök állományának alakulása

adatok ezer Ft-ban

A bruttó érték alakulása						Nettó érték		
Megnevezés	Nyitó	Növekedés	Átminősítés	Csökkenés	Záró	Nyitó	Korábbi évek	Záró
1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok								
2. Műszaki berendezések, gépek, járművek								
3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	57.579	27.516			85.095	31.685		35.012
4. Tenyészállatok								
5. Beruházások, felújítások								
6. Beruházásokra adott előlegek								
7. Tárgyi eszközök értékhelyesbítése								
TÁRGYI ESZKÖZÖK	57.579	27.516			85.095	31.685		35.012

adatok ezer Ft-ban

Az értékcsökkenés alakulása						
Megnevezés	Nyitó	Terven- felüli	Terv szerinti	Kivezetés	Visszaírás	Záró
1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok						
2. Műszaki berendezések, gépek, járművek						
3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	25.894		24.189			50.083
4. Tenyészállatok						
5. Beruházások, felújítások terven felüli értékcsökkenése						
6. Beruházásokra adott előlegek értékvesztése						
TÁRGYI ESZKÖZÖK ÉRTÉKCSÖKKENÉSE	25.894		24.189			50.083

1.3. Az értécsökkenés összefoglalása

adatok ezer Ft-ban

Az értécsökkenés alakulása						
Megnevezés	Nyitó	Terven- felüli	Terv szerinti	Kivezetés	Visszaírás	Záró
IMMATERIÁLIS JAVAK	1.587		389			1.976
TÁRGYI ESZKÖZÖK	25.894		24.189			50.083
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	27.481		24.578			52.059

Tárgydőszakban a Számviteli Politikában meghatározott mértékű terv szerinti értécsökkenési leírás lett elszámolva.

1.4. Az érték helyesbítés alkalmazása

A Társaság az eszközök értékelésénél érték helyesbítést nem alkalmaz.

1.5. Befektetett pénzügyi eszközök alakulása

Befektetett pénzügyi eszközzel a Társaság nem rendelkezik.

1.6. Készletek alakulása

adatok ezer Ft-ban

A bekerülési érték alakulása					Mérlegérték		
Megnevezés	Nyitó	Növeke- dés	Csökke- nés	Záró	Nyitó	Korábbi évek	Záró
1. Anyagok							
2. Befejezetlen és félkész termelés							
3. Növendék, hízó és egyéb állatok							
4. Késztermékek							
5. Áruk (műsorfüzet)	787	887	787	887	787		887
6. Készletekre adott előlegek							
KÉSZLETEK	787	887	787	887	787		887

Társaságunk főkönyvi könyvelésében év közben készletet nem könyvel, azok beszerzési értéke azonnal költségként kerül elszámolásra.

A vásárolt készletek között a termékek műsorfüzetei – az év végi leltár eredményeképpen a beszerzési ár alapján megállapított leltárértéken – kerülnek a mérlegben kimutatásra.

1.7. Követelések összetétele

adatok ezer Ft-ban

A bekerülési érték alakulása					Mérlegérték			
Megnevezés	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Záró	Nyitó	Korábbi évek	Elsz. értékvesztés	Záró
1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	20.348	185.295	203.790	1.853	20.348			1.853
2. Követelések részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben								
3. Váltókövetelések								
4. Adott előlegek		63.428	63.428					0
5. Egyéb követelések	39.110	38.148	44.410	32.848	39.110			32.848
KÖVETELÉSEK	59.458	286.871	311.628	34.701	59.458			34.701

Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők) részletezése:

- Műterembérleti díj	27 ezer Ft
- Jegyértékesítés (Interticket Kft)	374 ezer Ft
- Reklám	13 ezer Ft
- Továbbszámlázott szolgáltatás	1.210 ezer Ft
- Helyiségbérleti díj	229 ezer Ft
Összesen:	1.853 ezer Ft,

Az egyéb követelések az alábbiakat tartalmazzák:

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Összeg
Munkavállalókkal szembeni követelés	75
Egyéb támogatás (TB ellátás kifizetése)	107
Különböző egyéb követelés (következő időszakot érintő Áfa)	9.141
NAV-val szembeni követelés (Áfa, szakképzési hozzájárulás)	21.831
VCSM Zrt. víz-és csatornadíj túlfizetés	227
Helyi Önkormányzattal szembeni követelés (IPA)	1.467
Összesen:	32.848

1.8. Értékvesztés alakulása

Értékvesztés elszámolására 2020. évben nem került sor.

1.9. Pénzeszközök részletezése

Banki egyenleg	173.793 ezer Ft
Pénztár egyenleg	455 ezer Ft
Összesen:	174.248 ezer Ft

1.10. Időbeli elhatárolások

Aktív időbeli elhatárolások:

adatok ezer Ft-ban

A bekerülési érték alakulása		
Megnevezés	Nyitó	Záró
1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	159.478	68.708
2. Költségek és ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	18.055	9.362
3. Halasztott ráfordítások		
AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	177.533	78.070

Bevételek aktív időbeli elhatárolása 68.708 ezer Ft:

a./ pályázati előlegek 49.676 ezer Ft.

b./2020. évi november, december hónapra járó bértámogatás 19.032 ezer Ft, a 485/2020. (XI.10.) Kormány rendelet alapján.

A költségek közül díszlet-, kellék-, jelmez bérleti díjak, biztosítási díj, hírlap előfizetés, postafiókbérleti díj, rendezői díj, karbantartási költség, távközlési szolgáltatási díj, valamint közüzemi díjak kerültek elhatárolásra, összesen 9.362 ezer Ft-ban.

Passzív időbeli elhatárolások:

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Nyitó	Záró
1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása	102.613	61.043
2. Költségek és ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	7.585	3.675
3. Halasztott bevételek	29.498	19.907
PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	139.696	84.625

Bevételek passzív időbeli elhatárolásaként szerepel a mérlegben

- a 2020/2021-es évadra 2020. évben értékesített bérletbevételből a 2020. december 31-ig le nem játszott bérletes előadásokra jutó bérletbevétel: 51.834 ezer Ft,

- a 2020. évben a 2019/2020. –as évadról áthúzódó le nem játszott Lázár Ervin program előadásaira jutó 9.209 ezer Ft.

Költségek passzív időbeli elhatárolásában a számfejtett jogdíj és járuléka, 2020. december hónapra számfejtett előadásdíjak, műsorfüzet értékesítési jutalék és járulékaik, valamint hulladékszállítási díjak, LED fal szolgáltatási díj szerepel összesen 3.675 ezer Ft összeggel.

Halasztott bevételként jelenik meg az Önkormányzattól 2017. évben fejlesztési célra (gépjármű vásárlásra) kapott „de minimis” támogatásból 3.847 ezer Ft, valamint 2020. évben felhalmozási kiadások fedezetére kapott, és még fel nem használt pályázati összegek, 16.060 ezer Ft értékben mely összegek tárgyévét követő években kerülnek– az értékcsökkenés támogatási tartalommal arányos összegével a támogatásra visszavezetésre.

1.11. Saját tőke

A saját tőke összetételének változása:

A Társaság Jegyzett tőkéje a tárgyév során nem változott: 3.000 ezer Ft.

A saját tőke a tárgyévi adózott eredménnyel (3.403 ezer Ft) növekedett.

1.12. Céltartalék műveletek

2019. évben 630 ezer Ft céltartalék képzésére volt szükség a várható kötelezettségek fedezetére, mely összeg 2020. évben feloldásra került.

2020. évben 48.000 ezer Ft céltartalék képzésére került sor az alábbi okok miatt:

A színház felújításának elkészültével számolnunk kell a színházba történő visszaköltözés költségeivel, az Aba-Novák Agóra Kulturális Központ helyiségeinek visszaalakítási költségeivel, a színház épületébe való belépést ellenőrző lázmérő kapu beszerzésének költségeivel, továbbá egyéb közbeszerzés hatálya alá nem tartozó, a színház higiéniai működését biztosító tartozékok, eszközök beszerzésével. Ezen célok megvalósítása érdekében 18 millió forint céltartalékot képezzünk.

Tekintettel arra, hogy a 2019/2020-as évadban a veszélyhelyzet kihirdetéséről szóló 40/2020. (III. 11.) Korm. rendelet, majd az élet- és vagyónbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó humánjárvány megelőzése, illetve következményeinek elhárítása, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében elrendelt veszélyhelyzet során teendő intézkedésekről szóló 46/2020. (III. 16.) Korm. rendelet 5.§-a alapján minden fellépésünk tiltásra került, így ennek következményeként mindösszesen a 2019/2020. évadban 83 előadásunk elmaradt. Mivel nem láttunk lehetőséget az előadások pótlására, ezért a nézőknek az elmaradt bérletes előadások bérlethányadát visszatérítettük. A visszatérítés összege nettó 30 millió forintot tett ki.

A veszélyhelyzet megszüntetéséről szóló 2020. évi LVII. törvény, a veszélyhelyzet megszűnésével összefüggő átmeneti szabályokról és a járványügyi készültségről szóló 2020. évi LVIII. törvény, valamint a Magyarország 2020. évi központi költségvetéséről szóló 2019. évi LXXI. törvény módosításáról szóló 2020. évi LX. törvény hatálybalépéséről szóló 41/2020. (VI.17.) ME határozat alapján 2020. június 18. napjával a veszélyhelyzet megszüntetésre került, így a színház szeptember-október hónapokban egészen a veszélyhelyzet kihirdetéséről szóló 478/2020. (XI. 3.) Korm. rendelet hatályba lépéséig 2020. november 4. napjáig nyilvános, nézők előtti teltházás előadásokat tartott. November 04-től 11-ig előadásainak bérletes nézőinek számát 1/3-ra kellett korlátoznunk, majd november 11-től véglegesen be kellett szüntetnünk a nézők előtti nyíltszíni előadásokat.

2020. november 20. napjától a színház előadásait live stream, vagy video on demand előadásokként közvetítette bérletes nézőihez. A színház az 2020/2021-es évadra a 10.088 bérletet vásárló nézőt egyenként felkért arra, hogy online előadásokon kövessék a színház előadásait. Hozzávetőlegesen 2.807 bérletesünk az előadásokat e rendszerben nem tudta, vagy nem akarta követni, a többi nézőnk nem utasította el a képernyőre történő előadás közvetítést. Azonban a múlt évad végi bérlethányadok 30 milliós visszatérítésére tekintettel számolnunk kell azzal, hogy a 2020/2021-es évad végén valamilyen módon kártérítenünk kell a nézőinket, mivel nem azt a szolgáltatást kapták amire bérletet váltottak, illetve 2.807 nézőnk nem tudta, vagy nem akarta ezt a nem teljes értékű szolgáltatást igénybe venni. Ezen megfontolás alapján szükségesnek látszik a nézők általán kártérítésére 30 millió Ft céltartalékot képezni.

1.13. Kötelezettségek

A Társaságnak hátrasorolt és hosszú lejáratú kötelezettsége nincs.
Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek összetétele:

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Összeg
Belföldi anyag és áruszállítás	3.287
Belföldi szolgáltatók	48.827
Nem számlázott szolgáltatások (NHKV)	17
TAO	35
Szociális hozzájárulási adó	2.615
Magánszemélyek EKHO	3.391
Magánszemélyek SZJA	3.426
Magánszemélyek nyugdíjjárulék	14
Magánszemélyek Egészségbiztosítási járulék	9
Kifizetői SZJA	241
Bizt. levont Tb járulék	4.205
Kifizetői EKHO	3.299
Rehabilitációs hozzájárulás	2.254
Szakképzési hozzájárulás	97
2020. december havi nettó munkabér, ki nem fizetett járandóság	21.674
Elszámolásra kapott pénzeszközök	82.702
Levonások munkavállalóktól	179
Szolgáltatási díjból származó túlfizetés	2
Összesen:	176.274

Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek összegéből kapcsolt vállalkozással szembeni:

- Szolnok TV Zrt., 1.314 ezer Ft,
- Aba-Novák Agóra Kulturális Központ Nonprofit Kft. 4.405 ezer Ft.
- Szolnoki Sportcentrum Nonprofit Kft. 15.240 ezer Ft
- Szolnoki Városüzemeltetési Kft. 7.671 ezer Ft

2. Kiegészítések az eredmény-kimutatáshoz

2.1. Az értékesítés nettó árbevételének összetétele:

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Előző év tény	Tárgyév tény	Változás %
1. Készletértékesítés bevétele	1.721	526	30,56
2. Bérleti díj bevételek	8.337	7.687	92,20
3. Bérlet-és jcgbevételek	142.572	93.599	65,65
4. Felhasználási jog, előadás díjak	30.725	4.381	14,26
5. Hirdetési bevételek (reklám, propaganda)	120	120	100
6. Egyéb értékesítési bevételek (közvetített szolgáltatás)	2.015	1.115	55,33
ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE	185.490	107.428	57,92

A készletértékesítés bevétele az értékesített műsorfüzetek árbevételét tartalmazza.

2.2. Az export árbevétel bontása piacok szerint

Export árbevétele a Társaságnak 2020. évben nem keletkezett.

2.3. Kapott támogatások, egyéb bevételek

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Tárgyévi támogatás és egyéb bevételek pénzügyi teljesülése	Tárgyévi és előző évi támogatási összegek és egyéb bevételek felhasználása
1. Alapítótól kapott támogatás	347.133	357.133
2. Központi költségvetéstől kapott támogatás	432.131	432.131
3. Egyéb költségvetési forrásból kapott támogatás		
- pályázat EMMI	61.025	45.660
- bértámogatás	-	19.032
485/2020.(XI.10.)Korm.rendelet	-	19.032
- adomány	500	500
- fogl. bővítését szolgáló támogatás	835	334
- de minimis támogatás (szgk.vásárlás)	-	2.000
- de minimis támogatás (bértámogatás)	1.105	743
4. Visszaírt céltartalék	-	630
5. Egyéb különféle működési bevétel (SZJA 1%-a)	101	101
6. Kötbér, követelés utáni ktg. térítés	127	127
7. Kerekítési különbözet	2	2
EGYÉB BEVÉTELEK ÖSSZESEN	842.959	858.393

Egyéb bevételekhez tartozó kiegészítések (EMMI pályázatok):

adatok ezer Ft-ban

MEGNEVEZÉS	Pénzügyileg teljesült 2019. évben	Pénzügyileg teljesült 2020. évben	Felhasznált támogatás 2020. évben
2019. évben elnyert pályázatok 2020. évi felhasználása:			
„7 nap” című produkció	1.200		919
„Mindszentyeia” című produkció	6.200		5.182
„Szent Péter esernyője” c. produkció	10.000		361
„Kondíterem, pihenőterem kialakítása”	10.000		308
„Színészlakások” – műtermek felújítása	10.000		6.752
Előadó-művészeti többlettámogatás	125.000		4.138
2020. évben elnyert pályázatok:			
„Kaviár és lencse” produkció létrehozása		10.000	10.000
„Kőműves Kelemen” produkció létrehozása		10.000	10.000
„A beszélő fa” produkció létrehozása		3.000	3.000

Nagy siker volt -- Szilveszteri Gálaműsor 2020.		5.000	5.000
A Szolnoki Szigligeti Színház 2007-2021-ig tartó korszakát bemutató kiadvány létrehozása		8.000	
„Ádámok és Évák ünnepe 2021.” Tehetség, okosság, jószándék, emberség		4.000	
Herczeg Ferenc: Déryné ifjasszony című produkció létrehozása		15.000	
Zsuzsi kisasszony		5.000	
Szolnoki Szigligeti Színház higiéniai eszközbeszerzéseinek támogatás		1.025	
Összesen:	XXXXX	61.025	45.660

2.4 Aktivált saját teljesítmények értéke

A tárgyévben saját előállítású eszközök nem készültek, így nem kerültek aktiválásra.

2.5. Költségek költségnem szerinti részletezése

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Előző év	Tárgyév	Változás %
1. Anyagköltség	112.131	102.274	91,21
2. Igénybe vett szolgáltatások	446.829	369.897	82,78
3. Egyéb szolgáltatások értéke	6.039	7.720	127,84
4. Eladott áruk beszerzési értéke			
5. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	2.015	2.038	101,14
ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	567.014	481.929	84,99
6. Bérköltség	328.067	349.757	106,61
7. Személyi jellegű egyéb kifizetések	10.336	14.069	136,12
8. Bérjárulékok	64.390	43.550	67,63
SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	402.793	407.373	101,14
ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	9.901	24.578	248,24
KÖLTSÉGEK ÖSSZESEN	979.708	913.883	93,28

2.6. Egyéb ráfordítások

48.500 ezer Ft

-célartalék	48.000 Ft
- kerekítési különbözet	5 ezer Ft
- gépjárműadó	71 ezer Ft
- vissza nem igényelt Áfa	46 ezer Ft
- közcélú adomány	378 ezer Ft

2.7. A társasági adóalap és társasági adó kiszámítása

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	Részletezés	Tárgyév
Adózás előtti eredmény		3.438
Adóalapot növelő tényezők (+)		72.578

- várható kötelezettségre képzett céltartalék	48.000	
- terv szerinti ÉCS.,(ideértve az egyösszegűt is) (Szt. szerint)	24.578	
- követelések elszámolt értékvesztése		
Adóalapot csökkentő tényezők (-)		21.806
- Tao. tv. szerinti értékcsökkenési leírás adóévre megállapított összege	18.459	
- várható kötelezettségekre képzett céltartalék felhasználása	630	
- előző évi elhatárolt veszteség	2.641	
- közcélú adomány kedvezmény	76	
Társasági adóalap		54.210
Társasági adó 9%		4.879
Adókedvezmények és vagy módosító tényezők		4.844
Fizetendő adó az eredmény után		35

2.8 A tárgyévi adózott eredmény felhasználására vonatkozó javaslat:

A Társaság 2020. évi adózott eredménye: 3.403 ezer Ft, mely összeg a Társaság eredmény-tartalékát növeli.

III. TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

1. Kapcsolt vállalkozások bemutatása

Neve: **NHSZ Szolnok Közszolgáltató Nonprofit Kft.**

Székhelye: 5000 Szolnok, József Attila u. 85.

Jegyzett tőke: 43.400 E Ft

Saját tőke 2019: 201.103 E Ft

Lekötött tartalék 2019: 0 E Ft

Eredménytartalék 2019: 150.174 E Ft

Tőketartalék 2019: 0 E Ft

Adózott eredmény 2019: 7.529 E Ft

Neve: **NHSZ Kétpó Hulladékgyűjtési Kft.**

Székhelye: 5511, Kétpó Almássy tér 1

Jegyzett tőke: 53.980 E Ft

Saját tőke 2019: 1.378.796 E Ft

Lekötött tartalék 2019: 67.928 E Ft

Eredménytartalék 2019: 1.194.457 E Ft

Tőketartalék 2019: 0 E Ft

Adózott eredmény 2019: 62.431 E Ft

Neve: **NHSZ Zounok Zrt.**

Székhelye: 5000 Szolnok, József Attila u. 85.

Jegyzett tőke: 76.300 E Ft

Saját tőke 2019: 1.276.052 E Ft

Lekötött tartalék 2019: 200.614 E Ft

Eredménytartalék 2019: 755.183 E Ft

Tőketartalék 2019: 43.341 E Ft

Adózott eredmény 2019: 200.614 E Ft

Neve: **Szolnoki Ipari Park Kft.**

Székhelye: 5000 Szolnok, Jókai út 3.

Jegyzett tőke:	1.229.260 E Ft
Saját tőke 2019:	1.903.688 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	13.496 E Ft
Eredménytartalék 2019:	355.283 E Ft
Tőketartalék 2019:	0 E Ft
Adózott eredmény 2019:	305.649 E Ft

Neve: **Szolnok TV Zrt.**
Székhelye: 5000 Szolnok, Hild János tér 1.

Jegyzett tőke:	52.000 E Ft
Saját tőke 2019:	73.286 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	0 E Ft
Eredménytartalék 2019:	14.363 E Ft
Tőketartalék 2019:	6.401 E Ft
Adózott eredmény 2019:	522 E Ft

Neve: **SZOLLAK Kft.**
Székhelye: 5000 Szolnok, Jókai út 3.

Jegyzett tőke:	15.960 E Ft
Saját tőke 2019:	47.566 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	0 E Ft
Eredménytartalék 2019:	19.166 E Ft
Tőketartalék 2019:	12.353 E Ft
Adózott eredmény 2019:	87 E Ft

Neve: **Szolnoki Városfejlesztő Nonprofit Zrt.**
Székhelye: 5000 Szolnok, József Attila út 83.

Jegyzett tőke:	20.000 E Ft
Saját tőke 2019:	43.534 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	0 E Ft
Eredménytartalék 2019:	20.809 E Ft
Tőketartalék 2019:	0 E Ft
Adózott eredmény 2019:	2.725 E Ft

Neve: **Szolnoki Sportcentrum Nonprofit Kft.**
Székhelye: 5000 Szolnok, Tiszaligeti sétány 2.

Jegyzett tőke:	14.400 E Ft
Saját tőke 2019:	113.226 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	0 E Ft
Eredménytartalék 2019:	96.484 E Ft
Tőketartalék 2019:	0 E Ft
Adózott eredmény 2019:	2.342 E Ft

Neve: **Aba-Novák Agóra Nonprofit Kft.**
Székhelye: 5000 Szolnok, Hild János tér 1.

Jegyzett tőke:	3.000 E Ft
Saját tőke 2019:	22.011 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	7.622 E Ft
Eredménytartalék 2019:	11.345 E Ft
Tőketartalék 2019:	0 E Ft
Adózott eredmény 2019:	44 E Ft

Neve: **Szolnoki Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.**

Székhelye: 5000 Szolnok, Hild János tér 1.

Jegyzett tőke:	24.900 E Ft
Saját tőke 2019:	28.175 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	0 E Ft
Eredménytartalék 2019:	479 E Ft
Tőketartalék 2019:	2.650 E Ft
Adózott eredmény 2019:	146 E Ft

Neve: **MUSZOL Nonprofit Kft**

Székhelye: 5000 Szolnok, Kossuth tér 1.

Jegyzett tőke:	3 000 E Ft
Saját tőke 2019:	116.151 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	0 E Ft
Eredménytartalék 2019:	113.149 E Ft
Tőketartalék 2019:	0 E Ft
Adózott eredmény 2019:	2 E Ft

Neve: **RepTár Szolnok Nonprofit Kft.**

Székhelye: 5000 Szolnok, Kossuth tér 9.

Jegyzett tőke:	3.000 E Ft
Saját tőke 2019:	9.956 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	0 E Ft
Eredménytartalék 2019:	6.948 E Ft
Tőketartalék 2019:	0 E Ft
Adózott eredmény 2019:	8 E Ft

Neve: **Szolnoki Városüzemeltetési Kft.**

Székhelye: 5000 Szolnok, József Attila u.85

Jegyzett tőke:	50.000 E Ft
Saját tőke 2019:	82.899 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	0 E Ft
Eredménytartalék 2019:	29.725 E Ft
Tőketartalék 2019:	0 E Ft
Adózott eredmény 2019:	3.174 E Ft

Neve: **TISZT Tiszaligeti Szállásértékesítő és Turisztikai Kft.**

Székhelye: 5000 Szolnok, Tiszaliget 9711 hrsz.	
Jegyzett tőke:	8.000 E Ft
Saját tőke 2019:	27.671 E Ft
Lekötött tartalék 2019:	6.661 E Ft
Eredménytartalék 2019:	316 E Ft
Tőketartalék 2019:	0 E Ft
Adózott eredmény 2019:	12.694 E Ft

A Társaság kapcsolt vállalkozásainak és a részesedések mértékének bemutatása:
Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata tulajdonosi részesedése

→ SZOLLAK Kft.	100,00%
→ Szolnoki Ipari Park Kft.	100,00%
→ Szolnok TV Zrt.	100,00%
→ MUSZOL Nonprofit Kft.	100,00%
→ Szolnoki Városfejlesztő Nonprofit Zrt.	100,00%
→ Szolnoki Sportcentrum Nonprofit Kft.	100,00%
→ Aba-Novák Agóra Nonprofit Kft.	100,00%
→ Szolnoki Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.	100,00%
→ RepTár Szolnok Nonprofit Kft.	100,00%
→ NHSZ Szolnok Közszolgáltató Nonprofit Kft.	51,04%
→ NHSZ Kétpó Kft.	15,00%
→ NHSZ Zounok Zrt.	50,98%
→ Szolnoki Városüzemeltetési Kft.	100,00%
→ TISZT Tiszaligeti Szállásértékesítő és Turisztikai Kft.	100,00%

2. Egyéb részesedési viszonyban érintett vállalkozások

A társaságnak nincs egyéb részesedési viszonyban álló társasága.

3. Alkalmazottak átlagos állományi létszáma

	Létszáma	Munkabére (ezer Ft)
Szellemi foglalkozásúak	38 fő	190.656
Fizikai foglalkozásúak	34 fő	188.133
Összesen:	72 fő	378.789, melyből

Ügyvezető igazgató részére elszámolt tárgyévi munkabér és egyéb juttatások:

Munkabér	10.535 ezer Ft
Távolléti díj	1.885 ezer Ft
Összesen:	12.420 ezer Ft

4. A Felügyelő Bizottság és a könyvvizsgáló részére elszámolt tárgyévi díjak:

Felügyelő Bizottság tagjainak tiszteletdíja 1.800 ezer Ft

Könyvvizsgálat címén elszámolt összeg 2020. évben 720 ezer Ft+Áfa.

5. A társaság által hasznosításra átvett Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata tulajdonában lévő ingatlan és ingó vagyon kimutatása

2020. december 31-i állapot szerint:

Megnevezés	Bruttó érték	Elszámolt ÉCS	adatok Ft-ban
			Nettó érték
Ingatlan vagyon összesen:	697.356.305	249.487.374	447.868.931
Ingó vagyon összesen:	159.244.024	157.698.299	1.545.725
MINDÖSSZESEN:	856.600.329	407.185.673	449.414.656

Az Önkormányzati tulajdonú vagyont a Társaság a főkönyvében a „0” számlaosztályban tartja nyilván.

6. Szakmai beszámoló a 2020-es évről

Az előadó-művészeti törvény azt a felismerést fogalmazta meg, „hogy az élő, jelen idejű előadó-művészeti alkotás olyan, semmi mással nem helyettesíthető társadalmi tevékenység, amely ápolja és fejleszti a társadalom kulturális, szellemi állapotát, az anyanyelvi kultúrát, a társadalmi önismeretet és szolidaritást, elősegíti az európai és ezen belül különösen a magyar kulturális emlékezet fenntartását”.

A Szolnoki Szigligeti Színház tevékenységében fontos feladat az előadásainknak, a közönség széles rétegeihez való eljuttatása, a gyermek- és ifjúsági korosztály előadó-művészetekre fogékony nézővé nevelésének előmozdítása, a hazai és a határon túli magyar kultúra ápolása. Színházunk bemutatói 2020-ban is ezen elvek mentén szerveződtek.

A Színházunk előadásai sokszínűségével és értékeinek gyarapításával minden irányban nyitottak és a társadalom széles rétegét érinti.

A Szigligeti Színház, mint vidéken működő kőszínház, alapvető működési elve, hogy az előadásait olyan széles spektrumon tűzze műsorra, hogy az minden társadalmi réteg és korosztály kulturális (színházi) igényeit kielégítse.

Így tűztük műsorunkra az alább felsorolt produkcióinkat, azzal a céllal, hogy a közös működtetési megállapodásban szereplő költségvetési támogatást, az önkormányzati támogatást és a saját bevételeket a jogszabályokban és szerződéseinkben meghatározott feladatok teljesítésére használjuk fel.

NAGYSZÍNPAD:

Thornton Wilder: *A mi kis városunk* (2020.január 31.)

Wilder pompásan megírt modern meséjének bemutatójával kezdtük ezt az évet Pataki András Jászai Mari-díjas művész rendezésében. Az előadásban szerepelt csaknem minden társulati tag, a díszletek és a jelmezek pedig Gyarmathy Ágnes, Munkácsy-díjas tervező munkáját dicsérték. A legfontosabb szerepet, a darabbeli Rendező-ét, Széles Tamás, mint vendég alakította magabiztosan és megnyerően.

A színészek számára több szempontból is nagy kihívást jelentett a színdarab előadása. Szokványos eszközökkel nem dolgozhattak, hiszen a műben nincsenek feszültségforrások: szinte mindenki jóindulatú, kedves ember, akik egyszerű, tisztességes polgári életet élnek. Jelzésszerű díszletek között kellett dolgozniuk, mert a szerzőnek ez volt a szándéka és a megjelenített karaktereket holtuk után is „életre kellett kelteniük”. Büszkén mondhatjuk, hogy Kertész Marcella, Radó Denise, Molnár László, Horváth György és kollégáik alakításainak erejét ezek a kivételes feladatok csak megsokszorozták. Ez az első pillantásra jellegzetesen az amerikai életről szóló alkotás a szolnoki előadásban olyan történetté változott, amely időtlen gondolatokat fogalmazott meg a huszonegyedik századi létezésről is, arról, hogy honnan meríthet erőt az ember a sorscsapások, veszteségek után és mi vár rá, ha el kell távoznia a földi világból.

Egyikünk sem sejtette, mennyire fontossá válik ez az útravaló mindannyiunk számára az elkövetkező hónapokban. Az előadást nem láthatta minden bérletes nézőnk, mert a bemutató után öt héttel a kormány a járvány miatt kihirdette a veszélyhelyzetet.

Nóti Károly: *Nyitott ablak* (2020. március 06.)

Utolsó közönség előtti bemutatónk ebben a naptári évben Nóti Károly *Nyitott ablak* című bohózata volt. Balázs Péter rendezése úgy mutatta meg az első világháború alatti hátszínházi létet egy vidéki városban, hogy abból pontosan kiderült, miként élte meg ezt az időszakot a polgárság és azok a katonák, akik nem a fronton teljesítettek szolgálatot. Az előadás mulatságosabbnál mulatságosabb helyzeteket és poénokat sorakoztatott fel, miközben egy kicsit esetlen, de annál meghatóbb szerelmi történet is kirajzolódott előttünk. Nagyon nagy kár, hogy kevesen láthatták, mert hatalmas sikert aratott az előadás, főszerepben Mészáros István Jászai-díjas színművésszel, aki frenetikusán alakította a csetlő-botló antikatonát és egyáltalán nem hős szerelme. A megcsesett szakácsnő szerepében Kertész Marcella neveltette meg a közönséget és lágyította meg még a legkeményebb férfiak szívét is.

A *Nyitott ablak* című előadásunkat számos olyan néző kérte a közösségi oldalainkon, aki azt márciusban élőben még láthatta és szerette volna ismerőseinek, barátainak, családtagjainak is megmutatni. A produkciót ezért felújítottuk és most szerepel az online-repertoárunkban, a közönség nagy örömeire.

Újra szól a fűzfa-lantunk (2020. július 02.)

Hosszú hónapok után a karantén szabályok lazításának köszönhetően, július 2-án újra személyesen találkozhatott a közönséggel a Szolnoki Szigligeti Színház társulatának egy része. Ezúttal a Tisza Mozi adott otthont annak a „zenés-táncos, kicsit verses estnek”, amelyet Ónodi Gábor állított össze. A műsorban olyan költemények hangzottak el, amelyekre az alkotók nem lehetnek túlságosan büszkék. Ilyen vers sokkal több van, mint hinnénk és egy színművésznek igazi élvezet őket elmondani, a közönség pedig hálással hallgatja őket, hiszen kedvére kacaghat. Az olykor kínos rímek sorozatát táncbetétek tarkították Kinczel József, Németi Sándor és Bencsik Gergő előadásában. A fellépők névsorában csupa férfit találtunk, a színház jeles tagjait, úgy mint Harna Pétert, Tárnai Attilát, Vándor Attilát, Zelei Gábort és Dósa Mátyást, az egyetlen női szereplő Sándor Szilvia volt. A produkció hangos sikert aratott és többször is meg kellett ismételnünk. A soron kívüli előadások helyszínéül is a Tisza Mozi szolgált. A derűs, humoros est felszabadulást hozott előadóknak és nézőknek egyaránt, amire azért is volt nagy szükség, mert a járványhelyzet lazulása csak néhány hónapig tartott.

Az Ónodi Gábor által szerkesztett produkciót a Szolnok Televízió is műsorára tűzte.

Hála Gála (2020. augusztus 19).

Még májusban arra az elhatározásra jutott színházunk vezetősége, hogy ha a pandémiát sikerül megfékezni és enyhülnek a korlátozások, gálaestet fog adni a színház a járvány miatt meghirdetett veszélyhelyzetben értünk dolgozók számára. A műsor próbáit még meg tudtuk valósítani, a Hála Gála című előadást azonban a növekvő esetszámok miatt már nem tarthattuk meg közönség előtt. Ezért a változatos, színes, kuplékat, kabaréjeleneteket, slágereket, operettáriákat felvonultató zenés-táncos produkciót, amelyben fellépett Balázs Péter, Bot Gábor, Lőrincz Judit és társulatunk minden tagja, a Szolnok Televízió augusztus 19-én este nyolc órától közvetítette nagy sikerrel.

Giulio Scarnicci-Renzo Tarabusi: **Kaviár és lencse (2020., szeptember 25.)**

Leonida Papagatto nem mindennapi foglalatossággal keresi meg népes és hangos családja számára a betevő falatot. Fogadásokra és díszvacsorákra jár, amelyeken előkelő uraságnak adja ki magát, mívesen társalog az arisztokrácia tagjaival, miközben az erre a célra készített frakkja feneketlen zsebeit titokban megtömi kaviárral és egyéb ínycsengőkkel. Mivel megy minden, mint a karikacsapás, tehetségét pénzre is akarja váltani, ezért Szeretetligát alapít, ám ezzel a familia gyarapodása helyett először csupán egy irdatlan bonyodalomlavinát indít el.

Mihályi Győző Jászai-díjas színművésszel a főszerepben, Málnay Levente Balázs Béla-díjas, Érdemes művész rendezésében, Húros Annamária díszletei között és színpompás jelmezeiben került színre színházunkban a két huszadik századi olasz szerző magával ragadó komédiája, amely mediterrán életvidámsággal és szellemes ripsztopokkal szórakoztatja a közönséget.

A Nápolyban játszódó családi történetben a fent említett, Papagatto nevű törőlmetszett szélhámós húzza csöbe a finom arisztokrácia képviselőit és mellesleg férjhez adja egyetlen lányát egy kékvérű fiatalemberhez. A színdarab az olasz neorealista filmek kortársaként és azokhoz hasonlóan azok mellett száll síkra, akik a szerény körülmények ellenére, amelyek között élnek, nem veszítik el derűlátásukat, hanem furfangosan harcolnak azért, hogy ők és családtagjaik sorsa jobbra forduljon.

A világszerte közkedvelt vígjáték, amelyben társulatunk szinte minden tagja színpadra lépett és fékezhetetlen jókedvvel komédiázott, hatalmas sikert aratott nézőink körében, hiszen élőben is láthatták ezt az előadást. Streamelt formában a *Kaviár és lencse* még mindig szerepel színházunk műsorán.

Szörényi Levente-Bródy János-Sarkadi Imre-Ivánka Csaba: **Kömüves Kelemen (2020. október 9.)**

„Alkotni születünk erre a földre, nemcsak megélni szép napokat.” – ez Kömüves Kelemen hitvallása, amelynek jegyében az épülő Déva váráért hajlandó feláldozni a legdrágábbat számára: a feleségét. De vajon mennyire tartós és áldott az eredmény, ha ártatlan embert kell feláldozni érte?

Mi, a Szigligeti Színház társulata, úgy éreztük, hogy a trianoni békediktátum 100. évfordulóján különösen mélyen elgondolkodtató ez a kérdés – így ezzel az előadással tisztelegtünk nemzetünk gyászának centenáriuma előtt.

Sarkadi Imre befejezetlenül maradt művéből Ivánka Csaba a legendás Szörényi-Bródy szerzőpárossal karöltve írt rockballadát és összefogásukból olyan alkotás született, amely a komoly témát lendületes és gyönyörű dalok által tette átélhetővé. A Jászai-díjas Radó Denise

rendezésében társulatunk férfitagjai és Anna szerepében Kertész Marcella szinte szünet nélkül mozogtak és énekelték végig az előadást, amelyet Sebestyén Csaba koreográfiája és Húros Annamária díszletei és jelmezei tettek emlékezetessé.

Szabó Magda: **Régimódi történet** (2020. december 18.)

Szabó Magda így írja le a mű születésének előzményét: „Anyámat 1967-ben vesztettem el, azt hittem, sose lesz belőlem ép ember a temetése után. Hogy valahogy talpra álltam, férjemnek köszönöm, aki azzal a szelíd mondattal idézett vissza reális életünkbe: „Rajtad mindig a munka segített, miért nem élsz a magad gyógyszerével?”

A Icbilincselő történetben nem csupán a tündér-édesanya elevenedik meg, hanem a merev és eltökélt nagymamák, a bohém dzsentrí nagypapa, a tudálékos nagynénik és a korabeli kálvinista Róma többi jellegzetes figurája is.

Csiszár Imre, a Kossuth-díjjal kitüntetett rendező olyan előadást varázsolt színpadra, amely három generáció történetét tárta elénk mérnöki pontossággal és mégis kivételes érzékenységgel. A produkcióban a szokásosnál is sokkal népesebb szereplőgárda vett részt. A társulat tagjain kívül Gyöngyössy Katalin, számos táncos és a két kaposvári színművész szakos egyetemi hallgató, Pertics Villő és Posgai Márton. A szintén Kossuth-díjas Szakács Györgyi által tervezett jelmezek nem csupán álomszépek voltak, de végigvezették a nézőket száz év viselettörténetén is.

Az előadás próbái és bemutatója a járványhelyzet legnehezebb szakaszára estek, több színész is beteg lett a próbaidőszak alatt. A problémákat helyettesítésekkel, beugrásokkal, de elsősorban kitartással és összefogással oldotta meg a színház.

„Nagy siker volt” - Szilveszteri Gálaműsor (2020. december 31.)

Még soha egyetlen évet sem búcsúztattunk olyan kitörő örömmel és olyan mély megkönnyebbüléssel, ahogy a cudar és embert próbáló 2020-as esztendő. Ahogy azt minden évben tettük, erre a Szilveszteri Gálára is gazdag, hangulatos és igényes szórakoztató programot állítottunk össze. Új produkcióink mellé a korábbi évek nagy sikerű ének-és táncszámaiból igyekeztük a legszebbeket, legemlékezetesebbeket kiválogatni, azokat, amelyek a leginkább elnyerték a közönség tetszését. Huncut kuplékat, gyönyörű musicalslágereket és andalító operett-dallamokat társulatunk és kiváló vendégművészeink előadásában. A műsorszámokban nézőink viszontláthatták Balázs Pétert és a Szigligeti Színház tagjait: Kertész Marcellát, Molnár Nikolettet, Lugosi Claudiát, Barabás Botondot, Dósa Mátyást, Harna Pétert, Horváth Gábort és Ónodi Gábort, állandó szilveszteri fellépőinket: Sáfár Mónikát, Bot Gábort és Járai Mátét és olyan becses vendégeket is, akik a korábbi esztendőben együtt ünnepeltek velünk: Voith Ágít, Koós Rékát, Füredi Nikolettet, Mécs Károlyt, Nyári Zoltánt és a fantasztikus Demjén Ferencet. Szigligeti Színház-beli szilveszteri fellépésének felidézésével Balázs Fecó, a tiszta ember és a nagy művész emléke előtt adóztunk.

SZÍN-MŰ-HELY:

Széles Tamás: **Mindszentyeia** 2020. augusztus 29.

Az évad első bemutatója egy olyan esemény volt, amelyet eredetileg márciusra terveztünk, de ebben az esetben talán nem baj, hogy a sors így alakította a menetrendet, hiszen szebb és méltóbb felütéssel nem is kezdődhetett volna ez a szezon.

Széles Tamás Mindszenty bíborosról írt *Mindszentyeia* című monoeposzának előadása lenyűgözte és megrendítette a közönséget. Azokat is, akik átérték az ötvenes évek fojtogató, embert próbáló légkörét és azokat a szerencséseket is, akik mindezt csak olvasmányélményeikből ismerhetik. Androczy Gábrriel szellemes, drámai zenéjével, Hojsza Henrietta egyetemi hallgató értő rendezésében Széles Tamás finom és intelligens színészi játékával, virtuóz mozgásával Mindszenty József életének egy különlegesen fontos eseményéből kiinduló produkció tárta elénk a bíboros személyiségét, hitének súlyát, tisztaságát, gondolatainak meggyőző élességét.

A minden pillanatában izgalmas előadás a közelmúlt történelmével való művészi szembenézés felkavaró és felemelő példája. Büszkék vagyunk rá, hogy ez az alkotás színházunkban született meg. Az EMMI támogatásával létrejött előadást az M5 televíziócsatorna is műsorára tűzte októberben.

Hunyady Sándor: *Bakaruhában* (2020. szeptember 26.)

Hunyady Sándor, Bródy Sándor író és Hunyady Margit színésznő fia szinte predesztinálva volt arra, hogy színpadi íróvá váljék. *Bakaruhában* címmel nem csupán színművet, de novellát is írt.

Ezek alapján született meg a *Bakaruhában* című klasszikussá vált filmalkotás Darvas Ivánnal és Bara Margittal a főszerepekben. Színházunk előadása tisztelgés az író önbecsapásoktól mentes, őszinte alkotói attitűdjé, egyszersmind Hunyady szembenézése előtt saját hibáival, félrelépéseivel, felelőtlenségeivel. Valcz Péter rendező és dramaturg Szabó Csilla Hunyady több más novellája, korabeli újságcikkek, naplóbejegyzések és a filmből idézett néhány dialógus felhasználásával készített olyan szöveget, amelynek középpontjában maga Hunyady Sándor áll, aki egy személyben elbeszélője és főszereplője is a fájdalmasan szép szerelmi történetnek. Pertics Villő és Posgai Márton egyetemi hallgatók ebben az előadásban debütáltak a szolnoki közönség előtt nagy sikerrel.

Az előadás kvalitásait több recenzió is lelkesen méltatta és a produkció nyárra meghívást kapott Szatmárnémetibe, a Harag György Társulattól.

Zilahy Lajos: *A házasságszédelgő* (2020. október 10.)

Zilahy Lajos művei hatalmas népszerűségnek örvendtek a második világháború előtt, de a szocializmus idején a szerző kispolgári csökevénynek számított, ezért szinte már nincs számontartva a színházi köztudatban, noha darabjai kifinomult kor-és jellemrajzok. Nem kivétel ez alól *A házasságszédelgő* című egyfelvonásos sem.

Színházunk bemutatóját Mikó István Jászai-díjas művész rendezte, a főszerepben Dósa Mátyással a vádlottak padján. Azért ott, mert összesen hét nő érezte becsapva magát általa és kérte, hogy bíróság vonja őt felelősségre. Az eset alaposan próbára teszi a döntnök ítélőképességét és a publikum rekeszizmait, tekintve, hogy a hölgyeknek jól felvágták a nyelvét és a temperamentumuknak sem szab gátat a hivatalos környezet. Ellenkezőleg, a sírástól a hisztérikus nevetésig az érzelmek minden húrján játszanak, de végül kiderül, hogy nem csupán nekik, de a súlyos vádakkal illetett úgynevezett bűnösnek is aranyból van a szíve.

A színdarabban Dósa Mátyáson kívül élvezettel és a közönség nagy örömeire brillírozott Gyöngyössi Katalin, Gombos Judit, Lugosi Claudia, Sárvári Diána, Jankovics Anna, Molnár Nikolett és a bíró szerepében Molnár László is.

Anton Csehov: **Lánykérés** (2020. október 10.)

Kevés olyan már-már abszurdba hajlóan humoros színdarab született a múlt század elején, mint Anton Csehov *Lánykérés*-e. Három szereplő manőverezi magát egyik hajmeresztő helyzetből a másikba, miközben szívszélhűtés, gutaütés és hideglelés kerülgeti őket, hol felváltva, hol egyidőben. Az örület szélére kergetik egymást, holott semmi életbevágó gondjuk nincs, mindössze két kérdés körül forognak a gondolataik és a párbeszéd: vajon kié valójában a Bivaly-dűlő és hogy ferde-e a házigazda, Csubukov vadászkutyájának a szája. Miközben minden eszközt bevetnek, hogy az igazukról meggyőzzék a másikat, szinte teljesen megfélemedeznek a vendég, Lomov érkezésének eredeti céljáról, ami nem volt más, mintsem hogy megkérje Csubukov harcias és már nem éppen karonülő lányának a kezét.

Mikó István rendezésében Mészáros István, mint sáros csizmájú, nyakas kérő, Gombos Judit a mindenre elszánt menyasszony-jelölt és Horváth György a pukkancs apósnak-való szerepében repítették el a közönséget egy hamisítatlan orosz dácsába, ahol a szamovár melletti békés szunyókálás helyett vére menő szájkaratét vívnak Csehov családi boldogságra vágyó galambocskái.

Kolozsi Angéla: **A beszélő fa** (2020. december 21.)

A beszélő fa című mese olyan témákat vet fel, amelyek napjainkban igazán aktuálisak: élőhelyünk és a természet tisztelete, megbecsülése, az egymásra való odafigyelés és a türelem fontossága. Teszi mindezt játékosan, úgy, hogy szereplői archetipusok, mégis összetett karakterek. A mizantróp vakondlány valójában melegszívű barát. A medve ugyan a fogyasztói társadalom rabja, aki kényszeresen gyűjtöget, de észérvekkel lehet rá hatni, így az egyik leglelkesebb környezetvédővé válik. A színészeknek hálás feladatot jelent ezeket a figurákat eljátszani, a gyerekeknek pedig könnyedén, nem túl didaktikusan beszél a darab egy fontos témáról.

Jankovics Anna, *A beszélő fa* egyik szereplője úgy rendezte meg a mesejátékot, hogy az elejétől végig izgalmasan, humorral fűszerezve és olyan előadást alkotva három színésztársával, Dósa Mátyással, Molnár Nikolett-tel és Harna Péterrel, hogy az az első pillanattól az utolsóig lekötötte a gyerekek figyelmét.

Továbbjárt szott előadások:

NAGYSZÍNPAD

Lajtai Lajos – Békeffi István: **A régi nyár (operett)**, (2019. szeptember 27.)

Andalító zene, friss, szellemes dialógusok, megható duettek sorjáznak ebben a kissé rendhagyó operettben, amely egyszerre két generáció szerelmi problémáira talál megoldást. Kertész Marcella a főszerepben nem csupán elbűvölő díva volt, de a lánya boldogságáért aggódó anya is, aki ügyesen bonyolította az események fonalát, így a történet végén mindenki elégedett lett,

önmagát is beleértve. Balázs Péter mesteri rendezése olyan nagy sikert aratott nézőink körében, hogy számos bérletszünetes előadást kellett a programunkba beiktatni.

Nagyon ritka az olyan színdarab, amely több generáció problémáit, együttélésének buktatóit és örömeit derűsen, erőt adva képes feldolgozni. Békeffi és Lajtai zenés játéka ezt a bravúrt hajtja végre. Nagyon megkönnyítik a közönség dolgát, hiszen a mű tele van remek slágerekkel, sziporkázó párbeszédekkel és rokonszenves, humoros karakterekkel.

Balázs Péter rendezésének célja az igényes, elgondolkodtató szórakoztatás, amelyet még a megváltozott körülmények között, az Aba-Novák Agóra Kulturális Központ színpadán is képes volt megvalósítani. Ebben segítségére sietett nagystílusú, korhű díszleteivel és jelmezeivel a tervező Juhász Katalin, gondos, pontos és empatikus közreműködésével a zenei vezető és karmester Tassonyi Zsolt, valamint az előadásban fellépő színművészek, akik kivétel nélkül emlékezetes alakítást nyújtottak.

A főszerepet, aki a történeten belül mint a szálak mozgatója is működik, Kertész Marcella játszotta. Már nem először lubickolt Békeffi-szerepben hozzáértően, mértéktartóan, fantasztikus énekhangjával és mozgásával tetézve kiváló alakítását. Partnere ezúttal Kautzky Armand volt, aki visszatérő vendége színházunknak és ismét elbűvölte a közönséget magabiztos, elegáns fellépésével. Az ifjú párt Dósa Mátyás és Fejes Katica játszották felváltva Szél Noémivel, frissen és üdén. Zelei Gábort és Jankovics Annát, mint elragadó buffó-párost láthatta a publikum, melynek körében elsöprő sikert arattak, mint az egész előadás.

Közkívánatra több teltházás bérletszünetes előadásra is sor került, ismét bebizonyosodott, hogy színházunk a zenés darabok műfajában nem csupán otthonosan mozog, de mindig, minden külső akadály dacára képes új, vonzó tartalommal megtölteni és csillogó külsővel felruházni azt.

William Shakespeare: Lóvátett lovagok, (vigjáték), (2019. október 11.)

Ez a korát meghazudtolóan modern színdarab a férfiúi gyarlóságokat ostorozza, miközben a nők éles eszét és bölcs előrelátását dicséri. Színházunk művészei Kautzky Armanddal kiegészülve hitelesen állították elénk a reneszánsz kor kissé körülményes, néha kacagtató udvarlási szokásait. Molnár László rendező a díszletek és a jelmezek tervezésére Matyi Ágotát kérte fel, aki pompás és autentikus látványt teremtett.

Nagy bátorság volt Balázs Péter igazgató úr részéről másorra tűzni ezt a művet az Aba-Novák-Agóra Kulturális Központban, de az eredmény őt igazolta.

Shakespeare e korai vigjátékának előadása a színészek számára igazi kihívás. A versben elbeszélte kacifántos történet szépen, érthetően deklamált elmondása már önmagában is nehéz, de egyáltalán nem elég. Egyik poén követi a másikat, és ha a néző elveszíti a fonalat, nem tudja venni a lapot, mert túl sok információt kap egyszerre, akkor elvesz az érdeklődés. A prózai darabokkal ellentétben itt nem hagyható ki, felejthető el egyetlen szó sem büntetlenül. A társulat tagjai fantasztikus fegyelemmel teljesítették ezt a feladatot és ezen felül képesek voltak megteremtteni azt a könnyed, mégis szókimondó atmoszférát, amelyet Shakespeare darabja megkövetel.

Munkájuk jutalma ezúttal sem maradt el és a közönség minden korosztálya lelkes tapsal jutalmazta az alakításaikat. A Lóvátett lovagok az ifjúsági bérletben szereplő egyik darabként is sikert aratott.

Mikszáth Kálmán – Deres Péter: **Szent Péter esernyője (romantikus színmű)**, (2019. november 29.)

Mikszáth Kálmán klasszikus regénye a gazdagság utáni vágy hiábavalóságának története. A főszereplő a pénz utáni hajsza helyett tiszta szerelmet talál, de attól, hogy a kettő között helyesen döntsön, csak egy pillanat választja el. Radó Denise rendező nagy kedvvel, rengeteg ötlettel valósította meg az adaptáció színrevitelét, hatalmas örömet okozva ezzel közönségünk minden korosztályának.

Kedves és megható történet Mikszáth Kálmán regénye, melyet Deres Péter alkalmazott színpadra. Radó Denise rendező a tőle megszokott empátiával nyúlt a darabhoz, kezei között szép, meleg fényben tündökölnek a karakterek és a cselekmény megtelik élettel, izgalommal. Glogova egy kitalált falu, de Mikszáth nagyon jól ismerte a Felvidéket, ahová helyezte, mert maga is onnan származott. A sajátos hangulatú, akkor még magyar terület tele van egyszerű, jóra való emberekkel, akiknek a sorsát láthatatlan kezek fonják kibogozhatatlanul össze. Előadásunk felvonultatta szinte az egész társulatot, akikhez számos gyerekszereplő és táncos is csatlakozott, hogy az élmény valóban látványos és maradandó legyen. Sebestyén Csaba színvonalas koreográfiája a régmúltba repítette a közönséget, míg Húros Annamária mozgatható, világos, modern, mégis a történetbe illeszkedő díszletei és jelmezei megteremtették azt az illúziót, ami a darabba való alámerüléshez szükséges. A főbb szerepeket Harna Péter, Lugosi Claudia, Barabás Botond, Molnár Nikolett, Zelei Gábor, Mészáros István és Horváth Gábor alakították, de fellépett fontos karakterként Gyöngyössi Katalin, Karczag Ferenc, Kertész Marcella és a rendező, Radó Denise is.

Ez az előadásunk nem csupán bérletes törzsközönségünk épülését szolgálta, hanem a Lázár Ervin Programban résztvevő iskolás gyerekeket is. Bízunk abban, hogy megkönnyítettük számukra az irodalmi alpanyaggal és a színházzal, mint élményt adó kulturális közeggel való barátkozást.

Tovább játszott előadások

SZÍN-MŰ-HELY

Reginald Rose: **Tizenkét dühös ember (dráma)**, (2019. január 19.)

Egy szűk tárgyalóteremben az esküdteknek egy apagyilkossággal gyanúsított fiatalkorú vádlott sorsáról kell döntenet. Az eset első pillantásra annyira egyértelmű, hogy a tizenkét esküdt közül tizenegy azonnal halálra ítélné a fiút. Van közöttük azonban egy, aki csendben, de határozottan ellenük szavaz, mert legalább esélyt szeretne adni a fiatalembernek. Így kezdődik Rose megrázó drámája, amelynek előadásában Széles Tamás mellett társulatunk összes férfitagja szerepelt és kiváló, emlékezetes alakítást nyújtott.

Rose színdarabja addig nem fog veszíteni az aktualitásából, amíg lesznek olyan emberek, akik képesek megszállottan hinni az elfogulatlanság erejében, akik a legreménytelenebb helyzetben is bizalmat szavaznak másoknak, akik nem a saját igazukat bizonygatják, hanem kíváncsiak a többiek érveire is. Széles Tamás és Molnár László végső, csaknem tettelegességgel fajúló összecsapása a színdarabban józanság és a gátlástalan szenvedélyesség harcát mutatta meg, rávilágítva a személyes sorsok fájdalmaira, mélységeire, arra, hogyan befolyásolják döntéseinket a saját, korábban elszenvedett sérelmeink.

Kiss József rendező úgy hangsúlyozta ki ezeknek a tényezőknek a fontosságát, hogy közben megtartotta a kényes egyensúlyt „értelem és érzelem” között. Az előadás megrendítette és hálás tapsra sarkallta nézőinket.

Szakonyi Károly: **Két nő és... (groteszk vígjáték)**, (2019. október 12.)

Véletlen találkozás Edináé és Nóráé, a történet végén azonban kiderül, hogy szükségszerű is volt. Addig a kezdeti bizalmatlanság, aztán az egyre bensőségebbnek tűnő viszony, végül az összeköltözés és az azzal járó nehézségek kísérik az útjukat és számos meglepő fordulat, humoros kiszólás Szakonyi Károly jóvoltából. Málnay Levente a hölgyek kiváló ismerőjeként egy minden percében lebilincselő előadást rendezett Gombos Judittal és Radó Denise-zel a két tűzről pattant, de már nem éppen karonülő nő szerepében.

Szakonyi Károly csalthatatlan érzéssel tapintott rá arra, hogy a színházba járó közönség soraiban számos középkorú hölgy ül és sokan közülük a magány problémájával küzdenek.

A drámaíró ennek dacára ahelyett, hogy egy siránkozó darabot alkotott volna, olyan történetet vetett papírra, amely izgalmas, az utolsó pillanatig tartogat meglepetéseket, és ami a legfontosabb: tele van derűvel és a hösnői iránti mély megértéssel. Egy negyven-ötven körüli nő életében sok a veszteség, hiszen a gyerekek kirepülnek, a szülők pedig lassan örökre távoznak. Edina és Nóra ezen felül még szerelmi álmokat is kergetnek. Nem mondanak le a nőiességükről, a vonzerejüket igyekeznek frissen tartani. Amit azonban egy flört helyett találnak – holott nem is keresnek – hosszú távon sokkal értékesebb egy udvarló futó kegyeinél. Ők ketten egymásban ugyanis igaz barátnőre találnak, akivel minden gondjukat, kétségüket megoszthatják.

Addig azonban hosszú és párnacsatákkal, ordítózásokkal, csalafinta hazugságokkal övezett út vezet.

Alma H. Bond: **Névtelenül (monodráma)**, (2019. november 17.)

Camille Claudel nem elégedett meg azzal, hogy a körülrajongott szobrászszeni, Auguste Rodin műszája, asszisztense és szeretője lehessen. Önálló alkotásokkal szeretne volna felhívni magára a figyelmet, de a kora még nem érett meg arra, hogy egy nő művészetének is csodálattal adózzon és lehetőséget biztosítson számára az alkotómunkához. Camille Claudel gyönyörű fiatal nőtől intézeti ápolott lett, mert ezt a helyzetet nem tudta másképp elviselni. Molnár Nikolett önálló estje szép és komoly utazás egy érzékeny, törékeny lélek mélyére.

A könyv, melynek alapján az előadás született, Alma H. Bond amerikai író műve és sok-sok évvel a halála után végre méltó emléket állít Camille Claudel küzdelmes életének. Annak a bátorságnak és eltökéltségnek, amely nélkül a mai művészettel foglalkozó nők helyzete talán sokkal nehezebb lenne, és amely nélkül számos Rodin-szobor nem vagy nem ilyen formában jött volna létre.

Molnár Nikolett elszántsága és tehetsége Camille Claudel-ével mérhető, hiszen minden segítség nélkül, egyedül állította össze, gondolta ki és adja elő ezt a lenyűgöző, minden pillanatban izgalmas, látványos és megindító történetet.

Jékely Zoltán: **Mátyás király juhásza (mesejáték)**, (2019. november 31.)

Ritkán születik olyan felemelő, csillogó színdarab, amely felnőtteket és gyerekeket egyaránt felvillanyoz kedvességével, nyelvi leleményeivel és mulatságos történetével. Jékely Zoltán műve ilyen, Molnár László rendkívül kreatív rendezése pedig csak még jobban kihangsúlyozza e páratlan alkotás erőnyeit. Büszkék vagyunk arra, hogy előadásunk nagy sikert aratott a nézők minden generációja körében, miközben nevelt és tanított is.

Matyi Ágota ötletesen mozgatható, alakítható reneszánsz díszletei között és gyönyörű színekben pompázó, illúziókeltő, mégis játékos jelmezeiben hangzanak fel azok a pompásan szellemes versezetek, nyelvi bukfenck és csínyek, amelyek egyszeriben elfeledtetnek minden gondot gyerekekkel és felnőttel egyaránt. Ebbe a mesejátékba csak belefeledkezni lehet, nyakig elmerülni benne és ki se jönni belőle a legvégéig, amíg sok-sok meghökkentően igazságtalan fordulat után Mátyás király és az ő daliás juhásza jóvoltából minden jóra fordul.

Ezt az előadást nem csupán a családok látogatják szívesen, hanem a Lázár Ervin Program keretében is játssza színházunk, hatalmas tetszést aratva az iskolás tanulók körében.

TÁJ előadások:

Vajda Katalin: „**Anconai szerelmesek**” (Budapest, 2020. január 22., február 12., október 12.)

A 2016-17-es évad nyitányaként, Molnár László rendezésében mutatta be a színház ezt az örökzöld zenés játékot, melyet a szerzők a hetvenes évek nagy olasz slágereivel tettek emlékezetessé. A darabnak sok bemutatója volt már hazánkban, Szolnokon Nemcsák Károly és Petridisz Hrisztosz játszotta felváltva Tomao szerepét. Ezt a nagyszerű előadást Budapesten évek óta játsszuk, mely tapasztalatok alapján a közönség nagy örömeire szolgál.

Két nő és... (Budapest, 2020. szeptember 06.)

Véletlen találkozás Edináé és Nóráé, a történet végén azonban kiderül, hogy szükségszerű is volt. Addig a kezdeti bizalmatlanság, aztán az egyre bensőségesebbnek tűnő viszony, végül az összeköltözés és az azzal járó nehézségek kísérik az útjukat és számos meglepő fordulat, humoros kiszólás Szakonyi Károly jóvoltából. Málnay Levente a hölgyek kiváló ismerőjeként egy minden percében lebilincselő előadást rendezett Gombos Judittal és Radó Denise-zel a két tűzről pattant, de már nem éppen karonülő nő szerepében.

Szakonyi Károly csillogóan érzékkel tapintott rá arra, hogy a színházba járó közönség soraiban számos középkorú hölgy ül és sokan közülük a magány problémájával küzdenek.

A drámaíró ennek dacára ahelyett, hogy egy siránkozó darabot alkotott volna, olyan történetet vetett papírra, amely izgalmas, az utolsó pillanatig tartogat meglepetéseket, és ami a legfontosabb: tele van derűvel és a hősnői iránti mély megértéssel. Egy negyven-ötven körüli nő életében sok a veszteség, hiszen a gyerekek kirepülnek, a szülők pedig lassan örökre távoznak. Edina és Nóra ezen felül még szerelmi álmokat is kergetnek. Nem mondanak le a nőiességükről, a vonzerejüket igyekeznek frissen tartani. Amit azonban egy flört helyett találnak – holott nem is keresnek – hosszú távon sokkal értékesebb egy udvarló futó kegyeinél. Ők ketten egymásban ugyanis igaz barátnőre találnak, akivel minden gondjukat, kétségüket megoszthatják.

Addig azonban hosszú és párnacsatákkal, ordítózásokkal, csalafinta hazugságokkal övezett út vezet.

VENDÉGJÁTÉK:

Szín-Mű-Hely

Eve Ainsworth: **7 nap** (A Nézőművészeti Kft. előadása), színmű iskolásoknak, (2019. november 19., 2020. január 23., 24., 2020. február 20.)

Miért bántják, alázzák meg egymást olyan gyerekek, akik maguk is megsebzett személyiségek és tudják, hogy milyen rosszul tud esni az embernek akár egyetlen durva szó is? Ez a kétszemélyes színdarab minden jóérezsű nézőt – legyen akár fiatal, akár idősebb – ráébreszt arra, hogy a viselkedésünk és szavaink veszélyes fegyverekké válhatnak, ezért óvatosan kell velük bánnunk.

Színházunk különösen fontosnak tartja azt, hogy a fiatalok korosztályának is szellemi és lelki táplálékot nyújtson.

Úgy gondoljuk, hogy az iskolai zaklatások egyre gyakoribbá váló megjelenésével nekünk is foglalkoznunk kell. Ezért hívtuk meg a Nézőművészeti Kft. Hét nap című előadását, amely nem csupán feldolgozza ezt a problémát, a produkcióhoz hozzátartozik egy beszélgetés is a közönséggel, amelyet egy a témában járatos pszichológus vezet. 2019. november 19-től nyolc alkalommal szerepelt műsorunkon Eve Ainsworth műve, amelyben az egyik szerepet társulatunk tagja, Jankovics Anna játszotta. Túlzás nélkül állíthatjuk, hogy minden egyes előadás eseményszámba ment a város diákjainak és tanárainak körében. A történet önmagában is nagy hatással volt a közönségre, az azt követő beszélgetések pedig felszabadító erővel bírtak. Szóba kerültek az előadásban érintett problémák csakúgy, mint kérdező tanulók és tanárok egyéni gondjai, konkrét problémái is. Önmagában az a tény, hogy az előadás megszületett, hogy a fiatalok láthatják: amik velük történnek, máshol is létező fájdalmak, már megkönnyebbítette őket, mert láthatták, hogy nincsenek egyedül. A színjátékot követő diskurzus pedig a megoldásokra is lehetőségeket kínált. Felcsillantotta a kiutakat a legreménytelenebbnek tűnő helyzetekből is. A nézőtérén ülők visszajelzései alapján a produkció meghívása tehát nem csupán beváltotta, de felül is múlta várakozásainkat.

ONLINE BEMUTATÓK ELŐADÁSAI:

Mészáros István: **Sherlock Holmes és Európa árvája különös esete ahogyan John Watson lejegyezte rádiójáték folytatásokkal,**
(I. rész 2020. május 22., II. 2020. május 29., III. 2020. június 05., 2020. június 12.)

Mészáros István színházunk Jászai-díjas színművésze, akinek *Lift* című színdarabja már korábban nagy sikert aratott a társulat előadásában. A pandémia kezdete utáni fejtörés idején, amikor új lehetőségeket kerestünk arra, hogyan tudnánk a közönségnek szellemi táplálékkal szolgálni színpad nélkül, Mészáros István előhúzza a fiókból egyik már szinte kész darabját és felajánlotta, hogy átdolgozza hangjátékká. A próbák nem sokkal ezután megkezdődtek és noha a zoom-os alkalmazás nem tette lehetővé, hogy technikailag is tökéletesen szóljon minden perc felvétel, hamarosan készen lett egy izgalmas hangjáték négy folytatásban, amelyet a publikum szeretettel és örömmel fogadott.

Minden lehetséges Húsvéti műsor, (2020. április 17.)

Összeállításunkban magyar költők és prózaírók műveit szavalták illetve mondták el színművészeink egy olyan ünnep alkalmából, amely ezúttal a járvány árnyékában, akkor még mindenki számára új és ismeretlen karanténban telt. Nagyon fontosnak éreztük, hogy a magunk eszközeivel reményt adjunk azoknak, akik néznek minket és felhívjuk a figyelmet a magyar irodalom kincseire, amelyek vigaszt nyújtanak és erőt sugároznak. A műsor előtt Balázs Péter igazgató úr mondott húsvéti köszöntőt.

Szakonyi Károly: **Két nő és... folytatásos játék hangban és képen**
I. rész 2020. április 24., II. rész 2020. május 08., III. 2020. május 15.

Radó Denise és Gombos Judit játszották Edinát és Nórát Szakonyi Károly szellemes darabjában a Szín-Mű-Hely-ben Málnay Levente rendezésében a tavalyi évadban. Ez az előadás adta az ötletet egy olyan hangjáték-feldolgozáshoz a járvány első szakaszában, amit az előadás képei is illusztrálnak. Az új változatot szintén Málnay Levente rendezte, a közönség pedig folytatásokban követhette nyomon a történet alakulását. A visszajelzésekből ítélve sokan és jól szórakoztak a produkciót hallván-látván, ami különösen nagy örömet jelentett, hiszen előben nélkülözőnk kellett a találkozást a publikummal.

Radó Denise: **A tündér és az összekutyult mese, interaktív mesejáték, (2020. április 17.)**

Mészáros Istvánon kívül Radó Denise is sokoldalú művész: nem csak játszik és rendez, hanem ír is. Az ő fiókjában szintén lapult egy kész mese, amit a járvány kitörése után csak elő kellett venni és addig próbálni a zoom-on, amíg egy szép kis filmre vett színjáték nem kerekedett ki belőle. Ebben nem csupán a társulat tagjai álltak a szerző-rendező szolgálatára, hanem gyerekszereplők is. Rajtuk kívül új színfolt volt színészeink életében a megszokott látványos díszletek és jelmezek közül a visszatérés a színjátszás gyökereihez: kizárólag a testük segítségével megjeleníteni egy-egy figurát, akik között – meséről lévén szó – ezúttal állatok is voltak szép számmal. Játékos kedvüket és tehetségüket dicséri, hogy az átalakulás otthonaik falai, mint hátterek előtt is meggyőzően sikerült – ezt az összekutyult mesét rengetegen látták.

Kolozsi Angéla: **A beszélő fa (mesejáték)2020. május 01.)**

A járvány arra kényszerített minket, hogy minden olyan eszközzel is éljünk, a közönség elérésének céljából, amivel addig nem vagy másképp éltünk. Ilyen a green-box-technika, melynek segítségével négy színész elkészített egy kreatív, csodálatos ötletekkel teli mesejátékot arról, milyen fontos, hogy óvjuk a környezetünket és azokat a finom barátságshálakat, amelyek értékesebbek bármilyen más kincsnél. Ismét arra derült fény, hogy a színművészek tele vannak rejtett tehetségekkel: ebben az együttműködésben Jankovics Anna játszott és rendezett, Molnár Nikolett szintén szerepelt és ezen kívül megrajzolta az összes háttérrel, Dósa Mátyás pedig, aki a legyet alakította élethű zümmögéssel, összevágta a felvett anyagot egy olyan filmmé, amely nem egy járvány-kényszerszülött, hanem egy időtálló, profi produkció és amíg nem gyűjti kivétel nélkül mindenki szelektíven a szemetet, aktuális marad.

A táblázat a 2020. évben játszott produkciók előadás számait – produkciónként, játszóhelyenként és előadás fajtánként -és néző számait tartalmazza.

Nagyszínpadi előadások					
Produkciónév	Élő	Stream	Video	Online	Összesen
Színhelyi előadások					

Szent Péter esernyője	előadás szám	24			24
	néző/hozzáférés száma	10 637			10 637
Lóvátett lovagok	előadás szám	10			10
	néző/hozzáférés száma	4 584			4 584
A régi nyár	előadás szám	11			11
	néző/hozzáférés száma	5 054			5 054
A mi kis városunk	előadás szám	8			8
	néző/hozzáférés száma	3 560			3 560
Nyitott ablak	előadás szám	9			9
	néző/hozzáférés száma	2 295			2 295
Újra szól a fűzfa lantunk	előadás szám	5			5
	néző/hozzáférés száma	550			550
Hála Gála	előadás szám	1			1
	néző/hozzáférés száma			2 635	2 635
Mátyás király juhásza	előadás szám	3			3
	néző/hozzáférés száma	258			258
Kaviár és lencse	előadás szám	17		8	25
	néző/hozzáférés száma	5 925		2 873	8 798
Kőműves Kelemen	előadás szám	15	5	5	25
	néző/hozzáférés száma	5 162	1 820	1 838	8 820
Régimódi történet	előadás szám		2	5	7
	néző/hozzáférés száma		622	1 958	2 580
A beszélő fa	előadás szám		1	2	3
	néző/hozzáférés száma		24	23	47
Nagy siker volt! Szilveszteri gálaműsor	előadás szám			1	1
	néző/hozzáférés száma			1 166	1 166
Táj előadás					
Anconai szerelmesek	előadás szám	3			3
	néző/hozzáférés száma	1 378			1 378
Szín-Mű-Hely-i előadások					
Színhelyi előadások					
Mátyás király juhásza	előadás szám	13			13

	néző/hozzáférés száma	914				914
Két nő és ...	előadás szám	6				6
	néző/hozzáférés száma	399				399
Névtelenül	előadás szám	3				3
	néző/hozzáférés száma	198				198
Tizenkét dühös ember	előadás szám	2				2
	néző/hozzáférés száma	140				140
Mindszentycia	előadás szám	3				3
	néző/hozzáférés száma	62				62
Bakaruhában	előadás szám	6				6
	néző/hozzáférés száma	260				260
A házasságszédelgő	előadás szám	3				3
	néző/hozzáférés száma	134				134
Leánykérés	előadás szám	3				3
	néző/hozzáférés száma	134				134
Táj előadás						
Két nő és ...	előadás szám	1				1
	néző/hozzáférés száma	159				159
Online						
Lift	előadás szám				1	1
	néző/hozzáférés száma				7 212	7 212
Minden lehetséges	előadás szám				1	1
	néző/hozzáférés száma				1	1
A tündér és az összekutyult mese	előadás szám				1	1
	néző/hozzáférés száma				1 433	1 433
Két nő és ... (hangjáték)	előadás szám				1	1
	néző/hozzáférés száma				2 453	2 453
A beszélő fa	előadás szám				1	1
	néző/hozzáférés száma				1	1
A tanítónő	előadás szám				1	1
	néző/hozzáférés száma				3 573	3 573
	előadás szám				1	1

Sherlock Holmes és Európa árvája különös esete	néző/hozzáférés száma				2 453	2 453
Sárga liliom	előadás szám				1	1
	néző/hozzáférés száma				2 815	2 815
Feketeszarú cseresznye	előadás szám				1	1
	néző/hozzáférés száma				1 915	1 915
Mind összesen:	előadás szám	145	8	21	10	184
	néző/hozzáférés száma	41 803	2 466	7 858	24 491	76 618
Vendégjáték						
Produkción címe		Élő	Stream	Video	Online	Összesen
Szín-Mű-Hely						
7 nap	előadás szám	6				6
	néző/hozzáférés száma	418				418
Vendégjáték összesen:	előadás szám	6	0	0	0	6
	néző/hozzáférés száma	418	0	0	0	418

Az előadásinkból a színházunkba járó közönség korosztályának és érdeklődési körüknek megfelelően válogathatott.

A bemutatóink, előadásaink összhangban vannak az előadóművészeti törvényben meghatározottakkal, így kapcsolódva a kulturális tárca feladataihoz, mivel

- biztosítják a művészeti kifejezések sokszínűségét,
- elősegítik az előadó-művészeti, társulati értékteremtő munkát,
- megvalósítják a magyar szerzők műveinek bemutatását,
- lehetőséget adnak a gyermek és ifjúsági korosztály számára a színházi előadások megismeréséhez.

7. Médiakapcsolati és marketing tevékenység bemutatása:

SZIGLIGETI ONLINE 2020:

2020. november 20-án kezdett a Szolnoki Szigligeti Színház élőben, online közvetíteni, egy héttel azután, hogy nem fogadhattunk nézőket, a pandémia miatt. Színházunk gyors reakciója meghozta gyümölcsét, hiszen gyakorlatilag másfél hónapon belül szinte az összes bérlőnk megtekinthette az első előadást online, élőben. (kivéve a közreműködők betegsége esetén, olyankor felvételtől közvetítünk.)

Jelenleg országosan a Szigligeti az egyetlen színház, aki bérlérendszerben szinte mindennap közvetít élőben, vagy felvételtől. Ezen tevékenységünkkel kivívtuk a szakma és a nézők többségének elismerését is.

Marketing eszközök:

Premier előtti és utáni média aktivitások (ezen belül különösen kritikai visszhang és saját anyag megjelentetése) Bemutatók előtt a produkció rövid bemutatása, beharangozása jelenleg a weboldalunkon, a rádiókban, a Szolnok televízióban, és a közösségi portálokon történik. A saját honlapunkon, facebook oldalunkon minden esetben megjelentetjük már a próbák kezdetén az előadás rövid tartalmát és a szereposztást.

A sajtófotózásról a sajtó képviselőit e-mailben értesítjük, melyet most a pandémia alatt is megtartunk.

A bemutatók utáni kritikai visszhang különösen fontos számunkra, így minden elérhető kritikát megőrünk, melyek jelentős része az interneten jelenik meg, kisebb százaléka pedig a nyomtatott sajtóban, főként az Új Néplapban.

Saját gyártású anyagok és az alkalmazás felületeinek bemutatása

Jelen helyzetben minden anyagunk fokozottabban jelenik meg az online térben, de emellett fontosnak tartjuk, hogy papír alapon is kellő számú helyet kapjanak plakátjaink.

Minden produkcióhoz kapcsolódik image plakát, amelyen feltüntetjük az előadás címe mellett, a szereposztást és az előadás rendezőjét. A megjelent plakátok képi világát, az aktuális rendező, dramaturg, és grafikus hangolja össze.

Készítünk havi műsort tartalmazó plakátot, melyen az adott hónapban műsorra tűzött *ONLINE* előadásaink időpontjai szerepelnek, különös tekintettel bérletesnézőinkre, hiszen ebből (is) tudnak informálódni, hogy milyen napon nézhetik meg az előadást színházba.

Műsorfüzetek

Minden nagyszínpadi bemutatóhoz készül műsorfüzet, melyben nézőink interjút olvashatnak a főszereplőkkel, illetve a rendezővel, érdekes információhoz juthatnak az előadás létrejöttéről. Az előadásról készült fotók színesítik a kiadványt. Jelenleg a műsorfüzetek az *ONLINE* előadások szünetében kerülnek bemutatásra, emellett minden bérletes nézőnk megkapja e-mailben, letölthető formában is.

Médiakapcsolati tevékenység

Színházunk évről évre egyre szorosabbá fűzi kapcsolatát a helyi, a regionális és az országos médiával, Legyen az televízió, rádió, elektronikus-, vagy nyomtatott sajtó.

Az elmúlt évben a következő *nyomtatott médiumokban* jelent meg színházunk:

Új néplap
Irányár
Szolnok InSide
Szolnoki Koktél
Szolnoki Napló

regionális rádió
Amadeus rádió
Aktív rádió

Országos nyomtatott sajtó

Magyar Hírlap
Családi Lap
Nők Lapja
Magyar Teátrum
Heti válasz
Magyar Nemzet
Magyar idők

Internetes portálon való megjelenés: (A teljesség igénye nélkül)

www.szigligeti-szinhaz.hu

www.youtube.com

www.szolnoktv.hu

www.szoljon.hu

www.iszolnok.hu

www.szolnokinfo.hu

www.blogszolnok.hu

www.port.hu

www.szinhaz.hu

www.7ora7.hu

www.fidelio.hu

www.facebook.hu

www.jegymester.hu

www.programturizmus.hu

online.jegy.hu

Televízió
Szolnok TV
MTVA