

## Catherine

CATHERINE Rendben van. Hallgassatok ide! Mondok egy szép karácsonyi mesét. Hol volt, hol nem egy derék ember, körülötte nyolc nő. Tegnap este, ez a szegény ember lefeküdt... Fáradtabb volt, csalódottabb, mint szokott... És akkor elkezdődött a nyolc nő vitustánca. Íme a történet:

Este tíz: az anyós, akit házába fogadott, közli, hogy nem adja át a részvényeit. Bár a tranzakció még megmenthetné a csódtól, de hiába: a Mamy fösvény...

Este fél tizenegy: megérkezik Augustine, a szolgálatos vipera Bájolog, szétfröccsenti legújabb pletykáit. De ez még semmi! A támadás tizenegykor kezdődik... Felesége, az anyám bejelenti, hogy elhagyja! Méghozzá azzal a férfival, aki apát tönkretette.

Fél tizenkettőkor beriszálja magát Louise, aki feleség akar lenni, nem cseléd! Egy órakor érkezik Pierette. Sikeresen kizsarol ötezer frankot. Végül titokban beállít Londonból a lánya, Suzon, és bevallja, hogy állapotos...

Szegény apa! Reggel hat órakor találkoztam vele újra. Sírt! Rettenetes, ha egy apa zokog. Akkor támadt egy zseniális ötletem... Láttad a „Volpone-t”? Van ott egy alak, aki halottnak tette magát, hogy megtudja, mit gondolnak róla... Hát ide figyeljtek! Apát lefektettem az ágyra... és odaragasztottam a hátára a papírvágó kést, s szétöntöttem egy üveg paradicsomlé... Szegény apa! Először olyan furán nézett rám! Aztán nevetni kezdett... de még hogy! Ezután megrendeztem ezt a kis komédiát.

Még jól fejbe is vertem magamat! És ti bevettétek a maszlagot. Csak Chanel fogott gyanút. Ugye megláttad apát a szoba ablakában? Bocsáss meg öreglány, de mindenképp el kellett, hogy hallgattassalak. Végig kellett játszani a komédiát...

Igen, reggel óta apa, aki ott van jó egészségben az ajtó mögött, hallotta minden szavakat! Elég volt, amit hallottál, apa? Meg vagy már győzve? Akkor nyitom! */kiveszi zsebéből a kulcsot/* A szabadság kulcsa!

*/az ajtó mögül hirtelen lövés dördül, Catherine felüvölt/*

Ne!... Apa!... Csak játék volt!...